

LESSION PLAN  
DEPARTMENT OF BENGALI  
MODULAR CURRICULUM  
SESSION : JULY to DECEMBER  
BNG-A-CC-1-1

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত)

-: উদ্দেশ্য :-

বাংলা ভাষার গতিপ্রকৃতি সম্পর্কিত আলোচনার মধ্যে দিয়ে বাংলা ভাষায় সাহিত্যচর্চা কবে থেকে কিভাবে শুরু হয়েছে তা জানা এবং কি কি সাহিত্যিক নিদর্শন সে সময়ে পাওয়া গেছে সেই সময়ে – সে সম্পর্কে বিস্তারিত জানা সম্ভব। চর্যাপদে ভাষার পরিবর্তন এবং শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে কিভাবে বাংলা ভাষা রূপান্তরিত হল তার বিশ্লেষণ বোঝা সম্ভব। মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যে কি কি ধরনের সাহিত্যচর্চা হয়েছে, সে প্রসঙ্গে অনুবাদ সাহিত্য, বৈষ্ণব বিষয়ক সাহিত্য কিংবা চরিত সাহিত্য থেকে মধ্যযুগীয় ভারতবর্ষীয় সমাজ ব্যবস্থা ও ধর্মবোধ সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ সম্ভব। মঙ্গল সাহিত্য বা শাক্ত গীতি সাহিত্য বাংলাদেশের সামাজিক প্রথা, নিয়মরীতি নিয়ে, বাংলাদেশের মানুষের ভাবনা, আবেগ কিভাবে এগিয়ে চলেছে বর্তমান দিন পর্যন্ত – তারই প্রেক্ষিতে স্পষ্ট হয় এই জাতীয় সাহিত্য পাঠের মধ্য দিয়ে।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	সংস্কৃত ভাষা থেকে বাংলা ভাষার বিবর্তনের সংক্ষিপ্ত ইতিহাসকে কেন্দ্র করে বাংলা সাহিত্যের সূচনার ইতিহাস পর্যালোচনা।	* বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১-২)– সুকুমার সেন * বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১-২)– গোপাল হালদার	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য সৃষ্টির পূর্বে বাঙালি রচিত সাহিত্য সম্পর্কিত ধারণা।	* বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১-৫)– অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	বর্ণনা	শোনা	Understand & Remember
Class-03	বাংলা সাহিত্যের যুগ বিভাগ করে প্রতিটি যুগের সময়সীমা ও নিদর্শন নিয়ে আলোচনা।	* বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১-২)– ভূদেব চৌধুরী	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	প্রাচীন বাংলার সাহিত্য হিসেবে চর্যাপদের আবিষ্কার সময়সীমা সম্পর্কিত আলোচনা।	* বাঙালি জাতি ও বাংলা সাহিত্য (১-২)– আহমেদ শরীফ	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	প্রাচীন বাংলার সাহিত্য হিসেবে চর্যাপদের ভাষা সম্পর্কিত আলোচনা।	* মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম – সুখময় মুখোপাধ্যায়	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	প্রাচীন বাংলার সাহিত্য হিসেবে চর্যাপদের ভাষা সম্পর্কিত আলোচনা।	* বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস -- আশুতোষ ভট্টাচার্য	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	বিভিন্ন পদকার রচিত চর্যাপদের পদ সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-08	বিভিন্ন পদকার রচিত চর্যাপদের পদ সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-09	বিভিন্ন পদকার রচিত চর্যাপদের পদ সম্পর্কিত আলোচনা।	* চর্যা গীতি পরিক্রমা – নির্মল দাশ।	বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-10	বিভিন্ন পদকার রচিত চর্যাপদের পদ সম্পর্কিত আলোচনা।	* হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা -- হরপ্রসাদ শাস্ত্রী বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ।	বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-11	বিভিন্ন পদকার রচিত চর্যাপদের পদ সম্পর্কিত আলোচনা।	* চর্যা গীতি পদাবলী -- সুকুমার সেন।	বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-12	বিভিন্ন পদকার রচিত চর্যাপদের পদ সম্পর্কিত আলোচনা।	* নব চর্যাপদ -- শশীভূষণ দাশগুপ্ত সংগৃহীত	বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-13	চর্যাপদের সমাজচিত্র ও সাহিত্যমূল্য বিচার।	ও অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	মধ্যযুগীয় সাহিত্য হিসেবে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের সময়সীমা আবিষ্কার ও চণ্ডীদাস সমস্যা নিয়ে আলোচনা।	* চর্যাগীতিকা -- সম্পাদনায় মুহাম্মদ আব্দুল হাই ও আনোয়ারা পাশা।	বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-15	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের সর্গ বিভাজন করে প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা কর।		বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-16	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম খণ্ডের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা কর।	* শ্রীকৃষ্ণকীর্তন – অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য সম্পাদিত।	বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-17	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের ষষ্ঠ, সপ্তম ও অষ্টম খণ্ডের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা কর।	* শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ – শশীভূষণ দাশগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-18	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের নবম, দশম, একাদশ ও দ্বাদশ খণ্ডের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা কর।	* চণ্ডীদাস বিরচিত শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন -- বসন্ত রঞ্জন রায় বিদ্বদ্বন্দ্বিত সম্পাদিত, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ।	বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-19	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের রাধাবিরহ খণ্ড ও রাধা চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-20	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের বৈশিষ্ট্য ও কাব্য সম্পর্কিত আলোচনা।	* শ্রীকৃষ্ণকীর্তন বড় চণ্ডীদাস বিরচিত -- ডঃ মিহির চৌধুরী।	বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-21	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে বৈষ্ণবীয় ভাবনার প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-22	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের বিভিন্ন চরিত্র নিয়ে আলোচনা।	* বড় চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন প্রদ্যোত সেনগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-23	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-24	অনুবাদ সাহিত্য বলতে কি বোঝায় তা আলোচনা করে বাংলা কাব্যে অনুবাদ সাহিত্যের ধারা সম্পর্কিত আলোচনা।	* দীনেশ চন্দ্র সেন বঙ্গভাষা ও সাহিত্য, প্রথম খন্ড, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পরিষদ।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	অনুবাদ সাহিত্যের ধারায় ভাগবতের বিস্তারিত আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-26	কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বাংলা সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-27	কাশীরাম দাসের মহাভারতের বাংলা সাহিত্যে গুরুত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-28	বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কিত ধারণা।	* পাঁচশত বৎসরের পদাবলী – বিমানবিহারী মজুমদার	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-29	বৈষ্ণব পদাবলীর পঞ্চ রস		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	চৈতন্য পূর্ববর্তী এবং চৈতন্য পরবর্তী বৈষ্ণব সাহিত্য সম্পর্কিত আলোচনা	* মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	বৈষ্ণব পদকর্তা হিসেবে বিদ্যাপতির কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-32	গৌরচন্দ্রিকা ও গৌরঙ্গ বিষয়ক পদ।	* চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি – শঙ্করীপ্রসাদ বসু।	বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-33	বৈষ্ণব পদকর্তা হিসেবে চণ্ডীদাসের কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা	Understand & Remember
Class-34	বৈষ্ণব পদকর্তা হিসেবে জ্ঞানদাসের কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।	* বৈষ্ণব রস প্রকাশ -- ক্ষুদিরাম দাস।	বর্ণনা	শোনা	Understand & Remember
Class-35	বৈষ্ণব পদকর্তা হিসেবে গোবিন্দদাসের কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা	Understand & Remember
Class-36	চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির তুলনামূলক আলোচনা।	* বঙ্গে বৈষ্ণবধর্ম – রমাকান্ত চক্রবর্তী।	বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-37	চণ্ডীদাসের ভাবশিষ্য হিসেবে জ্ঞানদাস এবং বিদ্যাপতির ভাবশিষ্য হিসেবে গোবিন্দদাসের আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	চরিত সাহিত্য কাকে বলে তার শ্রেণীবিভাগ এবং প্রত্যেক বিভাগের বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা	Understand & Remember
Class-39	চৈতন্য সমসাময়িক চরিত সাহিত্যের ঐতিহাসিক গুরুত্ব।		বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-40	চরিত সাহিত্য হিসেবে চৈতন্য ভাগবতের কবি বৃন্দাবন দাসের কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-41	চরিত সাহিত্য হিসেবে চৈতন্যচরিতামৃতের কবি কৃষ্ণদাস কবিরাজের কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-42	চৈতন্য ভাগবত ও চৈতন্যচরিতামৃতের তুলনামূলক আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা	Understand
Class-43	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-44	মধ্যযুগীয় সাহিত্যে মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস ও বিভিন্ন ধারার মঙ্গলকাব্যের পর্যালোচনা।	* বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-45	মনসামঙ্গল কাব্য সৃষ্টির ইতিহাস বিষয়বস্তু কবি ও সামাজিক প্রভাব।	* চণ্ডীমঙ্গল -- সুকুমার সেন সম্পাদিত।	বর্ণনা	শোনা	Understand & Remember
Class-46	ধর্মমঙ্গল কাব্য সৃষ্টির ইতিহাস বিষয়বস্তু কবি ও সামাজিক প্রভাব।	* চণ্ডীমঙ্গল -- ক্ষুদিরাম দাস সম্পাদিত।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand & Remember
Class-47	চণ্ডী মঙ্গল কাব্য সৃষ্টির ইতিহাস বিষয়বস্তু কবি ও সামাজিক প্রভাব।	* বাংলার কাব্য -- হুমায়ুন কবির।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	অন্নদামঙ্গল কাব্য সৃষ্টির ইতিহাস বিষয়বস্তু কবি ও সামাজিক প্রভাব।	* কবিকঙ্কন মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল বীক্ষা ও সমীক্ষা -- বিশ্বনাথ রায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand & Remember
Class-49	মুসলমান কবিদের সাহিত্যচর্চায় প্রণয়োপাখ্যান -- সময়সীমা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।	* চণ্ডীমঙ্গল -- সনৎকুমার নস্কর	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand & Remember
Class-50	শাহ মহম্মদ সগীরের কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা	Understand & Remember
Class-51	দৌলত কাজীর কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা	Understand & Remember
Class-52	শাক্ত পদাবলীর সময়সীমা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।	* শাক্ত পদাবলী – জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী।	বর্ণনা	শোনা	Understand & Remember
Class-53	শাক্ত পদাবলীর পদে বাৎসল রসের প্রাধান্য।		বর্ণনা	শোনা	Understand & Remember
Class-54	আগমনী বিজয়া ও ভক্তের আকৃতি পদের বৈশিষ্ট্য।	* শাক্তগীতি পদাবলী -- অরুণ কুমার বসু।	বর্ণনা	শোনা	Understand & Remember
Class-55	রামপ্রসাদের কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।	* ভারতের শক্তি সাধনা ও শক্তি সাহিত্য -- শ্রীশশীভূষণ দাশগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা	Understand & Remember
Class-56	কমলাকান্তের কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা	Understand & Remember
Class-77	শাক্ত পদাবলীর পদ অবলম্বনে বাংলার সমাজ ভাবনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-58	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। ভারতবর্ষে ধর্মীয় দার্শনিক ভাবনার প্রকাশ কিভাবে ঘটেছে তা বর্ণনা করে প্রাচীন গানের মাহাত্ম্য তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। বিভিন্ন ধারার ধর্মীয় গান সম্পর্কে মানুষকে অবহিত করতে পারবে।
- ৩।। বিভিন্ন ধারার ধর্মীয় গান দার্শনিক ভাবনা সমাজগতভাবে বর্তমানেও কতটা প্রয়োজনীয় বা কিভাবে ব্যবহৃত হচ্ছে তার তুল্য মূল্য তা নির্ণয় করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। প্রাচীন যুগের বাংলা ভাষা থেকে মধ্যযুগীয় বাংলা ভাষার স্তর পেরিয়ে আধুনিক যুগে বাংলা ভাষা কিভাবে বিবর্তিত হলো সে সম্পর্কে সাধারণ মানুষকে অবহিত করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JULY to DECEMBER

BNG-A-CC-1-2

বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা

-. উদ্দেশ্য :-

বাংলা সাহিত্য শুধু ভাবনার কথকথা নয়। তা শব্দের কারিকুরিতে ভাষাকে বলিষ্ঠ করে তুলেছে। বর্ণ শব্দ ধ্বনি মাধুর্যে মাত্রার বিন্যাসে উচ্চারণের মৌলিকতায় কখনো ধ্বনিতাত্ত্বিক কখনো রূপতাত্ত্বিক বিবর্তনের মধ্য দিয়ে বিভিন্ন উপভাষার রীতি প্রকৃতি গড়ে তোলার উদ্দেশ্যেই এই কোর্স।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-01	ভাষাবিজ্ঞান সম্পর্কিত সম্যক আলোচনা।	* সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাঙলা ভাষা - রামেশ্বর শ'	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-02	ভাষাবিজ্ঞান সম্পর্কিত সম্যক আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা	Understand	
Class-03	ভাষাবিজ্ঞান সম্পর্কিত সম্যক আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand & Remember	
Class-04	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষরের সংজ্ঞা নির্ণয় করে পারস্পরিক সম্পর্ক নিয়ে আলোচনা।	* ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-05	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষরের সংজ্ঞা নির্ণয় করে পারস্পরিক সম্পর্ক নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-06	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষরের সংজ্ঞা নির্ণয় করে পারস্পরিক সম্পর্ক নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-07	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষরের সংজ্ঞা নির্ণয় করে পারস্পরিক সম্পর্ক নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা	Understand & Remember	
Class-08	স্বরধ্বনি গুলির উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি নির্ণয়।		* ভাষাবিদ্যা পরিচয় - পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা	Understand
Class-09	স্বরধ্বনি গুলির উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি নির্ণয়।			বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা	Understand
Class-10	স্বরধ্বনি গুলির উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি নির্ণয়।			বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা	Understand & Remember
Class-11	ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি নির্ণয়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক		শোনা	Understand	
Class-12	ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি নির্ণয়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক		শোনা	Understand	
Class-13	ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি নির্ণয়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক		শোনা	Understand & Remember	
Class-14	মৌলিক স্বরধ্বনি ও স্বনিমের সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক		শোনা ও লেখা	Understand	
Class-15	মৌলিক স্বরধ্বনি ও স্বনিমের সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক		শোনা	Understand	
Class-16	মৌলিক স্বরধ্বনি ও স্বনিমের সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক		শোনা	Understand & Remember	
Class-17	বাংলা শব্দভাণ্ডারের বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক		শোনা	Understand	
Class-18	বাংলা শব্দভাণ্ডারের বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা	Understand		
Class-19	বাংলা শব্দভাণ্ডারের বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা	Understand & Remember		
Class-20	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate	

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-21	শব্দের বিবর্তনের বিভিন্ন ধারা সম্পর্কিত আলোচনা।	* ভাষাবিদ্যা পরিচয় -- পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-22	শব্দের বিবর্তনের বিভিন্ন ধারা সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা	Understand	
Class-23	শব্দের বিবর্তনের বিভিন্ন ধারা সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Remember	
Class-24	শব্দার্থ পরিবর্তনের ভিন্ন ভিন্ন কারণ ও বিভিন্ন ধারা সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-25	শব্দার্থ পরিবর্তনের ভিন্ন ভিন্ন কারণ ও বিভিন্ন ধারা সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-26	শব্দার্থ পরিবর্তনের ভিন্ন ভিন্ন কারণ ও বিভিন্ন ধারা সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Remember	
Class-27	ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ।		* বাংলা ভাষা পরিক্রমা -- পরেশচন্দ্র মজুমদার	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা	Understand
Class-28	ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ।			বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা	Understand
Class-29	ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি সম্পর্কিত আলোচনা।			বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা	Understand
Class-30	ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি সম্পর্কিত আলোচনা।			বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা	Understand
Class-31	ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি সম্পর্কিত আলোচনা।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক		শোনা	Understand & Remember	
Class-32	উপভাষার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।	* উপভাষা চর্চার ভূমিকা -- মণিরঞ্জামান	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-33	উপভাষার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-34	বাংলা ভাষার বিভিন্ন উপভাষা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-35	বাংলা ভাষার বিভিন্ন উপভাষা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-36	বাংলা ভাষার বিভিন্ন উপভাষা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-37	বাংলা ভাষার বিভিন্ন উপভাষা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা।		* ভাষাতত্ত্ব অনুশীলন -- মণিরঞ্জামান	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	বাংলা ভাষার বিভিন্ন উপভাষা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা।			বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	বাংলা ভাষার বিভিন্ন উপভাষা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা।			বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Remember
Class-40	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-41	রূপতাত্ত্বিক আলোচনার প্রেক্ষিতে ।	* বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ -- নির্মল দাস	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-42	বচন		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-43	লিঙ্গ,		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-44	পুরুষ		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-45	সমাস		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-46	কারক		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	প্রত্যয়		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	ক্রিয়ার কাল		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-49	অব্যয়		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-50	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া

### বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর এবং বিভিন্ন ধরনের উচ্চারণ পদ্ধতি শিখে বাংলা ভাষার শব্দ ভাঙারের বিস্তৃতি নিয়ে শিক্ষার্থীরা আলোচনা করতে পারবে।
- ২।। শব্দ ও ধ্বনির পরিবর্তন কিভাবে একটি ভাষাকে নতুনভাবে তুলে ধরতে পারে সেদিকে আলোচনা করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। বাংলাদেশের বিভিন্ন অঞ্চলের উপভাষা কিভাবে তাদের নিজস্ব বৈশিষ্ট্য নিয়ে আত্মপ্রকাশ করেছে সে সম্পর্কে সকলকে অবহিত করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনায় বিভিন্ন ধরনের সমাস, বিভক্তি, কারক, ক্রিয়ার কাল ইত্যাদি বিষয় একটি ভাষার বলিষ্ঠ হবার জন্য কিভাবে ব্যবহৃত হচ্ছে তা তা তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

Dept. H.O.D

Course Co-ordinator

## LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-A-CC-2-3

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)

-: উদ্দেশ্য :-

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখায় কবি সাহিত্যিকরা বাংলা কথাসাহিত্য, কাব্য-নাটক, গদ্য-প্রবন্ধ কিম্বা সাময়িক পত্রে সামাজিক ভাবনার প্রকাশ ঘটনার পাশাপাশি বিদেশী সাহিত্যের ভাবনাকেও ভারতীয় তথা বাংলা সাহিত্যে কিভাবে সংমিশ্রিত করেছেন তারই একটা গতিপ্রকৃতিগত ধারণা স্পষ্ট করে তোলা এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	মধ্যযুগীয় কাব্য কবিতার ধারা থেকে ঊনবিংশ শতকে আধুনিক কাব্য-কবিতার ধারা সম্পর্কিত আলোচনা।	* বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-৪ খণ্ড) -- সুকুমার সেন।  * বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস - সজনীকান্ত দাস।  * বাংলা সাহিত্যে গদ্য -- সুকুমার সেন।  * বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৬-৮ খণ্ড)-- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।  * বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩-৪ খণ্ড) -- ভূদেব চৌধুরী।  * আধুনিক বাংলা কাব্য -- তারাপদ মুখোপাধ্যায়।  * ঊনবিংশ শতকের গীতিকাব্য -- অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	মধ্যযুগীয় কাব্য কবিতার ধারা থেকে ঊনবিংশ শতকে আধুনিক কাব্য-কবিতার ধারা সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	মধ্যযুগীয় কাব্য কবিতার ধারা থেকে ঊনবিংশ শতকে আধুনিক কাব্য-কবিতার ধারা সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand & Remember
Class-04	যুগসন্ধির কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	সাহিত্যিক মহাকাব্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	সাহিত্যিক মহাকাব্যের ধারায় মধুসূদন।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	সাহিত্যিক মহাকাব্যের ধারায় হেমচন্দ্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	সাহিত্যিক মহাকাব্যের ধারায় নবীনচন্দ্রের কাব্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	অমিত্রাক্ষর ছন্দের ব্যবহার ও সনেট রচনায় মধুসূদনের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	ঊনবিংশ শতকে গীতিকবিতার ধারা ও গীতিকবিতা রচনায় বিহারীলালের কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	ঊনবিংশ ও বিংশ শতকে রবীন্দ্র কাব্যের বাঁক বদল।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	মহিলা কবি হিসেবে গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	ঊনবিংশ শতকে আধুনিক বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস সম্পর্কিত পর্যালোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	বাংলা নাটক ও প্রহসন রচনায় আধুনিকত্বের নিরিখে মধুসূদন।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	সামাজিক নাটক ও প্রহসন রচনায় দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্ব।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	নাট্যকার ও অভিনেতা অমৃতলাল বসু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	সামাজিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	রবীন্দ্রনাথ ও রূপক সাংকেতিক নাটক।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	রবীন্দ্রনাথ ও রূপক সাংকেতিক নাটক।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-21	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-22	নকশা জাতীয় গদ্য সাহিত্য থেকে বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশের ধারা সম্পর্কিত আলোচনা।	* বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা-- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-23	নকশা জাতীয় গদ্য সাহিত্য থেকে বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশের ধারা সম্পর্কিত আলোচনা।	* বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস - ক্ষেত্র গুপ্ত।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand & Remember
Class-24	বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে বিভিন্ন কথা সাহিত্যিকের বিশেষ ভূমিকা ও কৃতিত্বের পরিচয়।	* বঙ্কিমচন্দ্র -- সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়।	* বঙ্কিম সরণী -- প্রমথনাথ বিশী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-26	বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে প্যারীচাঁদ মিত্র।	* বাংলা উপন্যাসের কালান্তর-- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-27	বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে কালীপ্রসন্ন সিংহ।	* সাহিত্যে ছোটগল্প -- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-28	বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ( উপন্যাস)।	* বাংলা সাহিত্যে ছোট গল্প ও গল্পকার -ভূদেব চৌধুরী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-29	বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।	* বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ -- বীরেন্দ্র দত্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে রমেশচন্দ্র দত্ত।	* বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস : শিল্প রীতি -- ক্ষেত্র গুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে স্বর্ণকুমারী দেবী।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-33	ছোটগল্প ও রবীন্দ্রনাথ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-34	বাংলা সাময়িক পত্রের উদ্ভবের ইতিহাস ও ঊনবিংশ শতকে সাময়িক পত্রের বিকাশের ধারা।	* সাময়িক পত্রের ইতিবৃত্ত ( ১ম খন্ড)-- সন্দীপ দত্ত।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	সংবাদ প্রভাকর পত্রিকা।	* Bengali Literature in the Nineteenth Century -	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা।	- Sushil Kr. De.	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	বিবিধার্থ সংগ্রহ পত্রিকা।	* বাংলা সাময়িক পত্র --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-38	মাসিক পত্রিকা।	ব্রজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	সোমপ্রকাশ পত্রিকা।	* বাংলা নাটকের ইতিহাস --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-40	বঙ্গদর্শন পত্রিকা।	অজিত কুমার ঘোষ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-41	ভারতী পত্রিকা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-42	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-43	ঊনবিংশ শতকে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের হাত ধরে আধুনিক বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস সম্পর্কিত আলোচনা।	* বাংলা গদ্য রীতির ইতিহাস-- অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-44	বাংলা গদ্যচর্চায় শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	
Class-45	বাংলা গদ্যের বিকাশে বিভিন্ন সাময়িক পত্রের অবদান।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-46	বাংলা গদ্যচর্চায় রামমোহন রায়ের ভূমিকা।	* গদ্যরীতি	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	বাংলা গদ্যচর্চায় ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান।	পদ্যরীতি -- পবিত্র সরকার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের বিকাশে অক্ষয় কুমার দত্ত।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-49	নকশাধর্মী রচনা ও ভাষার আধুনিকত্বে প্যারীচাঁদ মিত্র ও কালীপ্রসন্ন সিংহের ভূমিকা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-50	বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারায় বঙ্কিমচন্দ্র।	* বাংলা গদ্য	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-51	প্রাবন্ধিক মীর মশারুফ হোসেন।	সাহিত্যের ইতিহাস - সজনীকান্ত দাস।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-52	বিবেকানন্দ ও বাংলা সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-53	রবীন্দ্র-কাব্য প্রতিভা	* বাংলা সাহিত্যে	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-54	রবীন্দ্রনাথের রূপক-সাংকেতিক নাটক	গদ্য -- সুকুমার	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-55	বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট	সেন।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-56	রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-57	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

### বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১। বাংলা কাব্যের আধুনিক যুগের বিভিন্ন কবি সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান প্রদান করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২। বাংলা আধুনিক নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে সাধারণ জনমানসে সচেতনতা গড়ে তুলতে সক্ষম হবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩। বাংলা কথাসাহিত্য ও সাময়িক পত্রের হাত ধরে কিভাবে নকশা জাতীয় রচনা থেকে উপন্যাসের ধারা পথে পা রাখল বাংলা সাহিত্য, সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা বিশেষ দিক নির্দেশ করতে পারবে।
- ৪। ঊনবিংশ শতকের সূচনালগ্নে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের হাত ধরে বাংলা গদ্যের বিকাশের ধারাপথে বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য রামমোহনের সময় থেকে বিবেকানন্দ পর্যন্ত কিভাবে ক্রমশ আধুনিক হয়ে উঠল সে সম্পর্কে সচেতন জ্ঞান প্রদান করতে সক্ষম হবে শিক্ষার্থীরা।

Dept. H.O.D

Course Co-ordinator

## LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-A-CC-2-4

### বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ

-: উদ্দেশ্য :-

হাজার বছরের বাংলা কবিতার বিবর্তনের ইতিহাসের নমুনা স্বরূপ কিছু কবিতাকে সামনে রেখে পালা বদলের ধারা পথে বাংলা কাব্য সাহিত্যের অগ্রগতির পাশাপাশি বাংলা কথা সাহিত্যের মধ্যে প্রাণের আবেগের উচ্ছ্বাস কিভাবে রোমান্সের ধারাবাহিকতায় ছোট গল্পের মধ্যে দিয়ে মনের গভীরতা ও সামাজিক ক্ষয়ীষ্ণুতার অপূর্ব সংমিশ্রণের প্রতিচ্ছবি স্পষ্ট করে তুলল এবং ঊনবিংশ শতকে নারী আন্দোলন সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান-প্রদানের উদ্দেশ্যেই এই কোর্সের অবতারণা।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	লুইপা ও চর্যাপদের কবিতা	* চর্যা গীতি পরিক্রমা নির্মল দাশ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	বড়ু চণ্ডীদাসের কবিতা।	* শ্রীকৃষ্ণকীর্তন অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য সম্পাদিত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	বৈষ্ণব সাহিত্যে পূর্বরাগ পর্যায়	* মধ্যযুগের কবি ও কাব্য	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	চণ্ডীদাসের কাব্য ভাবনা	শঙ্করীপ্রসাদ বসু।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	প্রেমবৈচিত্র্য ও আক্ষেপানুরাগ পর্যায় এবং জ্ঞানদাসের পদ।	* সাহিত্যে ছোটগল্প নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	শাক্ত পদাবলী সাহিত্যের পদ ও কবি রামপ্রসাদ সেন।	* বাংলা সাহিত্যে ছোট গল্প ও গল্পকার ভূদেব চৌধুরী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	বাউল গান ও লালন ফকির।	* কালের পুস্তলিকা অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	বাংলা সনেট ও মধুসূদন দত্তের আধুনিক ভাবনা।	* এ কালের গদ্য পদ্য আন্দোলনের দলিল সত্য গুহ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	প্রথম বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী বাংলা কবিতায়	* বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ বীরেন্দ্র দত্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	বিংশ শতকে গতি ভাবনা ও রবীন্দ্রনাথের বলাকা	* বাংলা গদ্য রীতির ইতিহাস অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	কবিতায় আধুনিকতা	* বাংলা সাহিত্যে নবযুগ শশীভূষণ দাশগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	কাজী নজরুল ইসলামের কবিতা।	* আধুনিক বাংলা সাহিত্য মোহিতলাল মজুমদার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	কবিতায় চিত্রকল্প	* বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস : শিল্প রীতি ক্ষেত্র গুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	* জীবনানন্দ দাশের কবিতা		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	* নীরেন্দ্রনাথের কবিতা		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	* শামসুর রহমানের কবিতা		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	আধুনিক কবিদের কবিতায় সমাজ মনস্তত্ত্ব		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	* শঙ্খ ঘোষ		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	* শক্তি চট্টোপাধ্যায়		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	* জয় গোস্বামী		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-21	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-22	বাংলা উপন্যাসের বিভিন্ন দিক ও বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস।	* রবি রশ্মি -- চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-23	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় -- কপালকুণ্ডলা	* বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা -- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-24	বঙ্কিমচন্দ্রের কপালকুণ্ডলা কি জাতীয় উপন্যাস।	* বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস -- ক্ষেত্রগুপ্ত।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের গঠন কৌশল।	* বঙ্কিমচন্দ্র -- সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-26	কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের নামকরণ।	* বঙ্কিম সরণী -- প্রমথনাথ বিশী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-27	কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের নায়ক	* বাংলা উপন্যাসের কালান্তর -- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-28	কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের নায়িকা	* বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস : শিল্প রীতি -- ক্ষেত্র গুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-29	কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের অপ্রধান নারী চরিত্র।	* সাহিত্যে ছোটগল্প -- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের অপ্রধান পুরুষ চরিত্র।	* বাংলা সাহিত্যে ছোট গল্প ও গল্পকার -- ভূদেব চৌধুরী।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	উপন্যাসে উপকাহিনীর গুরুত্ব।	* কালের পুতলিকা -- অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	উপন্যাসে রাত্রির ভূমিকা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-33	উপন্যাসে নদীর ভূমিকা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-34	উপন্যাসের ভাষা ও কাব্যধর্মিতা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	উপন্যাসের ভাষা ও কাব্যধর্মিতা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	বিভিন্ন শ্রেণির ছোটগল্প		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	শরৎচন্দ্রের অভাগীর স্বর্গ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	পরশুরামের লম্বকর্ণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	সতীনাথ ভাদুড়ীর চরণদাস এম.এল.এ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-40	সমরেশ বসুর আদাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-41	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-42	সামাজিক নাটক সম্পর্কিত আলোচনা ও তৎকালীন সমাজ বাস্তবতা।	* নাটকের কথা -- অজিত কুমার ঘোষ। * বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাস -- ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-43	দীনবন্ধু মিত্র – নীলদর্পণ নাটক।	* বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস - দর্শন চৌধুরী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-44	নীলদর্পণ কি জাতীয় নাটক।	* গণনাট্য আন্দোলন -- দর্শন চৌধুরী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-45	নীলদর্পণ নাটকের নামকরণ।	* বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা -- দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-46	ইতিহাসের প্রেক্ষিতে নীলদর্পণ নাটক।	* নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ -- পবিত্র সরকার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	নীলদর্পণ নাটকে প্রধান পুরুষ চরিত্র।	* রঙ্গমঞ্চ বাংলা নাটকের প্রয়োগ -- অজিত কুমার ঘোষ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	নীলদর্পণ নাটকে অপ্রধান পুরুষ চরিত্র।	* নাট্যতত্ত্ব ও নাট্য মঞ্চ -- অজিত কুমার ঘোষ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-49	নীলদর্পণ নাটকে প্রধান নারী চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-50	নীলদর্পণ নাটকে অপ্রধান নারী চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-51	সামাজিক দিক থেকে নীলদর্পণের গুরুত্ব		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-52	নীলদর্পণ নাটকে মঞ্চাভিনয় সংক্রান্ত জটিলতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-53	প্রবন্ধের শ্রেণিবিভাগ	* বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (১, ২ খন্ড)-- অধীর দে	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-54	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বাজে কথা।	* বাংলা সাহিত্যে নবযুগ -- শশীভূষণ দাশগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-55	প্রমথ চৌধুরীর বইপড়া।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-56	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সৌন্দর্যের সন্ধান।	* আধুনিক বাংলা সাহিত্য -- মোহিতলাল মজুমদার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-57	সোফিয়া খাতুনের ঊনবিংশ শতাব্দীর নারী বিপ্লব।	* সমালোচনা-সাহিত্য পরিচয়-- কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-58	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। বাংলার সাহিত্যের নিদর্শন চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন এবং বৈষ্ণব সাহিত্যের দর্শন ভাবনা কিভাবে প্রকাশ পেল তা কবিতা পাঠের মধ্যে দিয়ে বর্ণনা করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। রামপ্রসাদ থেকে লালন ফকির, মধুসূদন থেকে রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য চিন্তা কবিতার মধ্যে দিয়ে তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। আধুনিক কবিদের মধ্যে নজরুল ইসলাম থেকে জয় গোস্বামী পর্যন্ত কাব্য ভাবনা কিভাবে পরিবর্তিত হয়েছে তা এইসব কবিদের কবিতা অবলম্বনে তুলে ধরতে পারবে ছাত্রছাত্রীরা।
- ৪।। বাংলা উপন্যাসের সূচনা ও তার মধ্যে রোমান্সধর্মিতাকে সঙ্গী করে একদিকে যেমন বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস অন্যদিকে তেমনি বাংলা ছোটগল্পের মধ্যে যে নতুন ভাবনাচিন্তা ও আধুনিকত্ব প্রকাশ পেয়েছে সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা সম্যক জ্ঞান প্রদান করতে পারবে।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

## LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JULY to DECEMBER

BNG-A-CC-3-5

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিংশ শতক)

-: উদ্দেশ্য :-

ঊনবিংশ শতাব্দীর সর্বশ্রেষ্ঠ ফল রবীন্দ্রনাথকে সঙ্গী করে বাংলা সাহিত্য বিংশ শতকে পা রেখে কিভাবে বাংলা কথাসাহিত্য ও কাব্য-নাট্য- সাহিত্যে পাশ্চাত্যের নবীনতা ও স্বাধীনতার গ্লানি মুক্ত ভাবনাকে একত্রিত করে সাহিত্যে সমাজে শিক্ষায় মানসিকতায় নব নব চেতনার উদ্রেক ঘটিয়ে সাহিত্যিকরা তাঁদের ভাবনার মন্ত্রকে তুলে ধরে সাহিত্য গ্রন্থ ও সাময়িক পত্রিকার মধ্যে দিয়ে কিভাবে জনমানসের ছড়িয়ে দিতে উদ্যোগী হলেন তারই পুঙ্খানুপুঙ্খ বিচার করাই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	বিংশ শতকে বাংলা কাব্য কবিতার দুনিয়ায় রবীন্দ্রনাথের গতি ভাবনা।	* বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৫ ম খন্ড) -- সুকুমার সেন।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	রবীন্দ্রোত্তর বাংলা কাব্য কবিতার বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	
Class-03	সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা।	* বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-৪ খণ্ড) -- ভূদেব চৌধুরী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	মোহিতলাল মজুমদারের কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-06	কাজী নজরুল ইসলামের কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-07	জীবনানন্দ দাশের কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-08	সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা।	* বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা -- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-09	বৃন্দাবন বসুর কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-10	বিষ্ণু দেবর কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা।	* আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ - আবু সয়ীদ আইয়ুব।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	সমর সেনের কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা কাব্য কবিতা ও সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবিতার বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-13	সুকান্ত ভট্টাচার্য : কাব্য কবিতার বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-14	বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কাব্য কবিতার বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-15	বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কাব্য কবিতার বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় : কাব্য কবিতার বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	শক্তি চট্টোপাধ্যায় : কাব্য কবিতার বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-18	কবিতা সিংহ : কাব্য কবিতার বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-19	রূপক সাংকেতিক নাটক রচনায় রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব।	* রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-20	ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলালের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-21	সামাজিক নাটক রচনায় নাট্যকার বিজন ভট্টাচার্যের কৃতিত্ব।	* রবীন্দ্রনাথের প্রবাহ প্রমথনাথ বিশী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-22	সামাজিক নাটক রচনায় নাট্যকার তুলসী লাহিড়ীর কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-23	সামাজিক নাটক রচনায় নাট্যকার মন্থরায়ের কৃতিত্ব।	* বাংলা নাটকের ইতিহাস অজিত কুমার ঘোষ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-24	সামাজিক নাটক রচনায় নাট্যকার উৎপল দত্তের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-25	অ্যাবসার্ড নাটক রচনায় বাদল সরকারের আধুনিকত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-26	বিংশ শতকে বাংলা কাব্য কবিতার দুনিয়ায় রবীন্দ্রনাথের গতি ভাবনা।	* রবীন্দ্রানুসারী কবি সমাজ- অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-27	রবীন্দ্রোত্তর বাংলা কাব্য কবিতার বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	
Class-28	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত : কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা।	* আমার কালের কয়েকজন কবি -- জগদীশ ভট্টাচার্য।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-29	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত : কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	মোহিতলাল মজুমদার : কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	কাজী নজরুল ইসলাম : কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় : কাব্য কবিতার বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	
Class-33	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-34	উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথের আধুনিকত্ব।	* রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ -- তপব্রত ঘোষ। * রবীন্দ্র উপন্যাসের নির্মাণ শিল্প -- গোপিকা নাথ রায় চৌধুরী। * রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস -- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। * বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ -- বীরেন্দ্র দত্ত। * কথা ও সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ -- বিশ্বপতি চৌধুরী। * রবীন্দ্র সাহিত্যে নারী (প্রথম খন্ড) -- গোপীমোহন সিংহ রায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-35	ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথের আধুনিকত্ব।		বর্ণনা			
Class-36	ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র বিশ শতকের এক বিস্ময়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-37	বাংলা ছোটগল্পকার জগদীশ গুপ্ত।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-38	ছোটগল্পকার পরশুরাম।		বর্ণনা			
Class-39	ছোটগল্পকার প্রেমেন্দ্র মিত্র।		বর্ণনা			
Class-40	বাংলা উপন্যাসের জগতের ত্রয়ী বন্দ্যোপাধ্যায়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-41	বাংলা ছোটগল্পের জগতে ত্রয়ী বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-42	চেতনাপ্রবাহ রীতির উপন্যাস রচনায় সতীনাথ ভাদুড়ীর কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-43	ছোটগল্পকার : সুবোধ ঘোষ ও আশাপূর্ণা দেবী		বর্ণনা			
Class-44	ছোটগল্পকার : সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, সোমেন চন্দ ও সমরেশ বসু।		বর্ণনা			
Class-46	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-47	বাংলা গদ্য ভাষার বিকাশে রবীন্দ্রনাথের ভূমিকা।	<p>* সাহিত্য টিকা সনৎ কুমার মিত্র।</p> <p>* বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা ১, ২ খন্ড অধীর দে।</p> <p>* কল্লোলের কাল -- জীবেন্দ্র সিংহ রায়।</p> <p>* বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিবৃত্ত ২ য় খন্ড সন্দীপ দত্ত।</p>	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী ও বাংলা প্রবন্ধ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-49	প্রথম বিশ্বযুদ্ধ ও বাঙালি মনস্তত্ত্ব ও প্রমথ চৌধুরীর		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-50	আধুনিক বাংলা গদ্য ভাষা ব্যবহারে মোহিতলাল মজুমদার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-51	বুদ্ধদেব বসু ও বাংলা প্রবন্ধ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-52	বাংলা সাহিত্যের বিকাশে সাময়িক পত্রপত্রিকার ভূমিকা ও ভারতী পত্রিকা		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-53	সবুজপত্র ও নারায়নী পত্রিকা।		বর্ণনা		
Class-54	প্রবাসী , ভারতবর্ষ পত্রিকা ও শনিবারের চিঠি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-55	কল্লোল ও কালিকলম পত্রিকা।		বর্ণনা		
Class-56	প্রগতি ও পরিচয় পত্রিকা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-57	কবিতা ও কৃতিবাস পত্রিকা।		বর্ণনা		
Class-58	বাংলা গদ্য ভাষার বিকাশে রবীন্দ্রনাথের ভূমিকা।		বর্ণনা		
Class-59	রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী ও বাংলা প্রবন্ধ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-60	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

১।। কাব্য কবিতার পাশাপাশি নাটকের দুনিয়ায় যে নতুন ভাবনার উদ্রেক ঘটালেন রবীন্দ্রনাথ এবং পরবর্তীকালে তা কতটা মানুষকে নাড়া দিয়েছিল সেই দিক বিচার করতে পারবে ছাত্রছাত্রীরা।

২।। আধুনিক কালের কবিরা কিভাবে তাদের নিজস্ব ভাবনাকে স্বাধীনতার সমসাময়িক ও পরবর্তীকালে বাস্তবোচিত ভঙ্গিমায় তুলে ধরতে চাইলেন সেই দিকগুলি বিশ্লেষণ করে দেখাতে পারবে ছাত্রছাত্রীরা।

৩।। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ সমসাময়িক ও পরবর্তীকালে সমাজে যে বিপুল পরিবর্তন এলো তার প্রকাশ সাময়িক পত্রের হাত ধরে (ভারতী থেকে কৃষ্ণিবাস পর্যন্ত অগ্রসর হল) সাহিত্যে কিভাবে ঘটলো তা আধুনিক কথাসাহিত্যিকদের সাহিত্য আলোচনা করে সাধারণ মানুষকে নতুন ভাবনায় দীক্ষিত করতে পারবে ছাত্রছাত্রীরা।

৪।। বাংলা সাহিত্যের দুনিয়ায় গল্প উপন্যাস ছোটগল্পের আধুনিকত্বের পাশাপাশি প্রবন্ধ সাহিত্য যে কতটা আধুনিক হয়ে উঠতে পারে রবীন্দ্রনাথ, প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু, গোপাল হালদারের মত সাহিত্যিকদের প্রবন্ধ পর্যালোচনা করে ছাত্র ছাত্রীরা সেই দিকগুলিকে অতীতের তুল্যমূল্যতায় বিচার করতে পারবে।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JULY to DECEMBER

BNG-A-CC-3-6

ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান

-: উদ্দেশ্য :-

কোন দেশ বা জাতির ভাষা কোন বিচ্ছিন্ন ঘটনা নয়। জনগোষ্ঠীর অগ্রগতির সঙ্গে সঙ্গে ভাষা গোষ্ঠীর উদ্ভব ও বিবর্তনের ইতিহাস কেও তাই স্বীকার করতে হয়। প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা কিভাবে মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষার পথ অতিক্রম করে আধুনিক নব্য ভারতীয় আর্য ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য কে সঙ্গী করে চর্যাপদের সাক্ষ্যভাষা, শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের গান ও মঙ্গল কাব্যের গীতিধর্মিতার পথে পরিব্রাজকের ভূমিকা গ্রহণ করল তারই বিশ্লেষণ এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস।	* সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাঙলা ভাষা -- রামেশ্বর শ'  * ভাষার ইতিবৃত্ত -- সুকুমার সেন  * ভাষাবিদ্যা পরিচয় - -পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	পৃথিবীর বিভিন্ন ভাষা বংশ সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	পৃথিবীর বিভিন্ন ভাষা বংশ সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	পৃথিবীর বিভিন্ন ভাষা বংশ সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	পৃথিবীর বিভিন্ন ভাষা বংশ সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	পৃথিবীর বিভিন্ন ভাষা বংশ সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্য ভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভবের গতি রেক্ষা		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্য ভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভবের গতি রেক্ষা		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্য ভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভবের গতি রেক্ষা		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	ইন্দো ইউরোপীয় ভাষা বংশের ইতিহাস।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	ইন্দো ইউরোপীয় ভাষা বংশের ইতিহাস।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	ইন্দো ইউরোপীয় ভাষা বংশের ইতিহাস।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	ইন্দো ইউরোপীয় ভাষা বংশের ইতিহাস।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	ইন্দো ইউরোপীয় ভাষা বংশের ইতিহাস।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	ভারতীয় আর্য ভাষার বিবর্তনের ইতিহাস ও সময় বিভাজন।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	ভারতীয় আর্য ভাষার বিবর্তনের ইতিহাস ও সময় বিভাজন।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-21	ভারতীয় আর্য ভাষার বিবর্তনের ইতিহাস ও সময় বিভাজন।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-22	ভারতীয় আর্য ভাষার বিবর্তনের ইতিহাস ও সময় বিভাজন।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-23	ভারতীয় আর্য ভাষার বিবর্তনের ইতিহাস ও সময় বিভাজন।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-24	ভারতীয় আর্য ভাষার বিবর্তনের ইতিহাস ও সময় বিভাজন।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	বাংলা ভাষা উদ্ভবের ইতিহাস।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	
Class-26	বাংলা ভাষা উদ্ভবের ইতিহাস।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-27	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-28	বাংলা ভাষার উৎপত্তি ও যুগ বিভাগ।	* বাংলা ভাষা পরিক্রমা --পরেশচন্দ্র মজুমদার	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-29	বাংলা ভাষার উৎপত্তি ও যুগ বিভাগ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-30	প্রাচীন বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-31	প্রাচীন বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-32	প্রাচীন বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-33	প্রাচীন বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-34	প্রাচীন বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-35	প্রাচীন বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-36	চর্যাপদের ভাষাত্ত্বিক লক্ষণ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-37	চর্যাপদের ভাষাত্ত্বিক লক্ষণ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-38	আদি মধ্য বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য		* উপভাষা চর্চার ভূমিকা --মণিরঞ্জমান	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	আদি মধ্য বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-40	আদি মধ্য বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-41	শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-42	শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand		
Class-43	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate	

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-44	অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য	* ভাষাতত্ত্ব অনুশীলন – মণিরঞ্জামান  * বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ -- নির্মল দাস	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-45	অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-46	অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-47	অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-48	অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-49	অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-50	* মধ্যযুগের শেষ কাব্য অন্নদামঙ্গল কাব্যের ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-51	অন্নদামঙ্গল কাব্যে আধুনিকতার ছাপ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-52	আধুনিক বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-53	আধুনিক বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-54	আধুনিক বাংলা ভাষার ভাষা তাত্ত্বিক লক্ষণ – প্রেক্ষিত পরিব্রাজক		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-55	পরিব্রাজক বাংলা আধুনিক ভাষা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-56	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। ভারতবর্ষের বিভিন্ন ভাষা পরিবারের একটা ধারাবাহিক গতি রেখা নির্মাণ করতে পারবে ছাত্রছাত্রীরা।
- ২।। চর্যাপদের পদ গুলিকে বিচার করে প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষা তাত্ত্বিক লক্ষণ গুলি তুলে ধরতে পারবে ছাত্রছাত্রীরা।
- ৩।। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের পরিপ্রেক্ষিতে আদি মধ্য বাংলা ভাষার ভাষা তাত্ত্বিক লক্ষণ গুলি তুলে ধরতে সক্ষম হবে ছাত্র-ছাত্রীরা।
- ৪।। অনন্যদামঙ্গল কাব্য নবযুগের সূচনাকে কিভাবে স্পষ্ট করে তুলল তা অন্ত-মধ্য বাংলার ভাষা তাত্ত্বিক লক্ষণকে সামনে রেখে ছাত্রছাত্রীরা যেমন বর্ণনা করতে পারবে, তেমনি বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ গুলি কিভাবে বাংলা ভাষাকে আধুনিকত্ব দান করল তা বিশ্লেষণ করবার জন্য স্বামী বিবেকানন্দের পরিব্রাজক গ্রন্থটি কতটা পাঠোপযোগী ছেলেমেয়েরা সম্যক ভাবে তাও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JULY to DECEMBER

BNG-A-CC-3-7

## কথাসাহিত্য

-: উদ্দেশ্য :-

উপন্যাস ছোটগল্পের মতো কথা সাহিত্যের ধারা পাঠ করে আধুনিক সময়ের জটিলতা, ব্যক্তি, সামগ্রিক দ্বন্দ্ব বাঙালির আর্থ-সামাজিক- রাজনৈতিক- পারিবারিক জীবনবোধ ও সমাজের নানা ক্ষেত্রে নারীর অবস্থান ও সংগ্রামী ভূমিকা সেই সময়ে সাহিত্য ভাবনা ও সমাজে যে নতুন আশার আলো প্রচলিত করল তারই এক অনন্য নিদর্শন কখনো সামাজিক কখনো আঞ্চলিক ভাবনায় কখনো বা মানুষের নীরবতা ও বলিষ্ঠতায় আবার কখনো বা পুরুষের পাশাপাশি নারীর কলমে কিভাবে স্পষ্ট হয়ে উঠলো তারই পূর্ণায়ত বিশ্লেষণ করা এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	উপন্যাসিক শরৎচন্দ্র।	* বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা -- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।  * বাংলা উপন্যাসের কালান্তর -- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়।  * শরৎচন্দ্র -- সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত।  * শরৎচন্দ্র : পুনর্বিচার -- অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	শরৎচন্দ্রের দেনা পাওনা কি জাতীয় উপন্যাস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	দেনা পাওনা উপন্যাসের নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	উপন্যাসে ফুটে ওঠা আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষাপট।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	উপন্যাসে ফুটে ওঠা গ্রাম্য জীবন চর্চা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	উপন্যাসে ফুটে ওঠা লোকচারণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	উপন্যাসে ফুটে ওঠা গ্রাম্য দলাদলি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	উপন্যাসে ফুটে ওঠা ধর্মীয় পটভূমি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	উপন্যাসের নায়ক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	উপন্যাসের নায়িকা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	উপন্যাসের নায়ক ও নায়িকার মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	উপন্যাসের অপ্রধান নারী চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	উপন্যাসের অপ্রধান পুরুষ চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	উপন্যাসে উপ-কাহিনীর ব্যবহার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	বিদেশি উপন্যাসের সঙ্গে তুল্য মূল্য বিচারে দেনা পাওনা উপন্যাস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	রবীন্দ্রনাথের দেনাপাওনা ও শরৎচন্দ্রের দেনাপাওনা-- তুলনামূলক আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	দেনা পাওনা উপন্যাসের নাট্যরূপ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-19	উপন্যাস ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।	* ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় -- সরোজ মোহন মিত্র।  * বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা -- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।  * বাংলা উপন্যাসের কালান্তর -- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	আঞ্চলিক উপন্যাসের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-21	পদ্মানদীর মাঝি ও পদ্মা পাড়ের সমাজ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-22	পদ্মানদীর মাঝি ও পদ্মা পাড়ের সমাজ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-23	পদ্মানদীর মাঝি উপন্যাসের নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-24	উপন্যাসে নদীর ভূমিকা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	উপন্যাসের নায়ক চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-26	উপন্যাসের নায়িকা চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-27	উপন্যাসে কুবের ও কপিলার সম্পর্ক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-28	কপিলা ও মালা পদ্মার দুই রূপ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-29	হোসেন মিঞা চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	উপন্যাসের অপ্রধান নারী চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	উপন্যাসের অপ্রধান পুরুষ চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	ময়নাদ্বীপ প্রসঙ্গ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-33	উপন্যাসের ভাষা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-34	উপন্যাসের সংগীতের ব্যবহার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-35	বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশ।	* রবীন্দ্রনাথ -- সুবোধচন্দ্র	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশ।	সেনগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	রবীন্দ্রনাথের বিভিন্ন শ্রেণীর ছোটগল্প।	* রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	রবীন্দ্রনাথের বিভিন্ন শ্রেণীর ছোটগল্প।	-- তপত্রত ঘোষ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	নিশীথে ছোটগল্পের অতি লৌকিকতা।	* রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-40	নিশীথে ছোটগল্পের চরিত্র বিশ্লেষণ।	উপন্যাস -- উপেন্দ্রনাথ	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-41	একরাত্রি গল্পটি প্রেমের আত্মভাষ্য।	ভট্টাচার্য।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-42	প্রকৃতি নিবিড়তায় ধ্যানমগ্না সুভা।	* বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-43	অতিথি গল্পে মুক্তির স্বাদ।	প্রকরণ -- বীরেন্দ্র দত্ত।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-44	ল্যাবরেটরী গল্পে সোহিনী চরিত্র সাহসীকতার এক নাম।	* কথা ও সাহিত্যে	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-45	ল্যাবরেটরী গল্পের অত্যাধুনিকতা।	রবীন্দ্রনাথ -- বিশ্বপতি	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-46	ল্যাবরেটরী গল্পের নামকরণ।	চৌধুরী।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	আধুনিককালের ছোটগল্পের গতিপ্রকৃতি।	* রবীন্দ্র সাহিত্যে নারী	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	স্বাধীনতা উত্তর বাংলা ছোটগল্প।	(প্রথম খন্ড) -- গোপীমোহন	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	পয়োমুখম গল্প এক বিকৃত মানসিকতার প্রতিফলন।	সিংহ রায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-49	নাগরিক জীবন বোধের জটিলতা ও মহানগর গল্প।	* রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা -	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-50	দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের চরম অভিঘাত ও বাংলার সমাজ জীবন।	- নীহাররঞ্জন রায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-51	দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের চরম অভিঘাত ও বাংলার সমাজ জীবন।	* সংস্কৃতির ভাঙা সেতু --			
Class-52	দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের প্রেক্ষাপটে পালাবদলের ছবি ফসিল গল্প।	আখতারুজ্জামান ইলিয়াস।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-53	সত্তরের উত্তাল সময় প্রেক্ষাপট।	* শতাব্দীর প্রতিধ্বনি অতুল	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-54	সত্তরের উত্তাল সময়ের প্রেক্ষাপটে এখন প্রেম গল্প।	সুর।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-55	নামকরণে আধুনিকত্ব ও প্লাবনকাল গল্প।	* উত্তাল চল্লিশ : অসমাপ্ত	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-56	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব	বিপ্লব -- অমলেন্দু সেনগুপ্ত।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
		* জোয়ার ভাটার ষাট-সত্তর	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
		-- আমলেন্দু সেনগুপ্ত।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
		* হাজার বছরের বাঙালি	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
		সংস্কৃতি -- গোপাল মুরশিদ।	Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী বাংলা সাহিত্যে যে গতির সঞ্চর হয়েছিল উপন্যাসের আধুনিকত্বে তা কিভাবে প্রতিফলিত হলো, রবীন্দ্রনাথ বা শরৎচন্দ্রের উপন্যাস অবলম্বনে সেই দিকে ছাত্র-ছাত্রীরা আলোকপাত করতে পারবে।
- ২।। বাংলা সাহিত্যে আঞ্চলিক উপন্যাস যে কতটা জায়গা জুড়ে রয়েছে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় বা মহাশ্বেতা দেবীর উপন্যাস অবলম্বনে ছাত্র-ছাত্রীরা সেই দিকটি বিচার করতে পারবে।
- ৩।। রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প বিভিন্ন শ্রেণীতে বিভাজিত হয়ে কিভাবে বাংলা সাহিত্যকে ছোটগল্পে দুনিয়ায় এক নতুন পথের সন্ধান দিল সেই দিকটি ছাত্রছাত্রীরা আলোচনা করতে পারবে।
- ৪।। একদিকে অলৌকিক ভাবনা, প্রকৃতি চেতনা, অন্যদিকে নারীর অসহায়তা ও স্বাধীন মানসিকতার প্রকাশ কিভাবে ছোটগল্পকে আধুনিকত্ব দান করল সেই দিকে আলোকপাত করে স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প নতুন ভাবনা ও মাত্রা নিয়ে কিভাবে বাংলা সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করল সেই দিকটিও বিচার করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-A-CC-4-8

## প্রাগাধুনিক সাহিত্য

-: উদ্দেশ্য :-

মধ্যযুগীয় ভাবনায় দেবতাকে প্রিয় করে প্রিয়রে দেবতা করে তোলার যে মানবীয় বীক্ষণ বৈষ্ণব কাব্য, মঙ্গল সাহিত্য, শাক্ত পদের মধ্যে দিয়ে স্পষ্ট হয়ে উঠল তারই মাঝে দেবত্ববাদের সঙ্গে মানবতাবাদের আধ্যাত্মিকতাকে তুলে ধরাই এই কোর্সের প্রকৃত উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কিত সাধারণ আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	চৈতন্য পূর্ব যুগের বৈষ্ণব পদ সাহিত্য ও পদকর্তা বিষয়ক আলোচনা।	* মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - - শংকরীপ্রসাদ বসু।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	চৈতন্য পূর্ব যুগের বৈষ্ণব পদ সাহিত্য ও পদকর্তা বিষয়ক আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	চৈতন্য পূর্ব যুগের বৈষ্ণব পদ সাহিত্য ও পদকর্তা বিষয়ক আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	চৈতন্য পরবর্তী যুগের বৈষ্ণব পদ সাহিত্য ও পদকর্তা বিষয়ক আলোচনা।	* চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি -- শংকরীপ্রসাদ বসু।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	চৈতন্য পরবর্তী যুগের বৈষ্ণব পদ সাহিত্য ও পদকর্তা বিষয়ক আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	চৈতন্য পরবর্তী যুগের বৈষ্ণব পদ সাহিত্য ও পদকর্তা বিষয়ক আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	গৌরপদ ও গৌরচন্দ্রিকা সম্পর্কিত আলোচনা করে বিভিন্ন পাঠ্যপদ ও পদকর্তা সম্পর্কিত আলোচনা।	* শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ -- শশীভূষণ দাশগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	গৌরপদ ও গৌরচন্দ্রিকা সম্পর্কিত আলোচনা করে বিভিন্ন পাঠ্যপদ ও পদকর্তা সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	গৌরপদ ও গৌরচন্দ্রিকা সম্পর্কিত আলোচনা করে বিভিন্ন পাঠ্যপদ ও পদকর্তা সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	পঞ্চরস ও বৈষ্ণব পদ সাহিত্যের বিভিন্ন পর্যায় সম্পর্কিত আলোচনা।	* বৈষ্ণব রস প্রকাশ -- ক্ষুদিরাম দাস।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	পঞ্চরস ও বৈষ্ণব পদ সাহিত্যের বিভিন্ন পর্যায় সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	পূর্বরাগ বিষয়ক পাঠ্যপদ, পদকার ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	পূর্বরাগ বিষয়ক পাঠ্যপদ, পদকার ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	অভিসার বিষয়ক পাঠ্যপদ, পদকার ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	অভিসার বিষয়ক পাঠ্যপদ, পদকার ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।	* বঙ্গে বৈষ্ণবধর্ম -- রমাকান্ত চক্রবর্তী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	মাথুর বিষয়ক পাঠ্যপদ, পদকার ও কাব্য বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	ভাবোল্লাস বিষয়ক পাঠ্যপদ, পদকার ও কাব্য বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	প্রার্থনা বিষয়ক পাঠ্যপদ, পদকার ও কাব্য বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	নিবেদন বিষয়ক পাঠ্যপদ, পদকার ও কাব্য বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-21	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-22	মঙ্গলকাব্য রচনার সময়সীমা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-23	মঙ্গলকাব্য রচনার উদ্দেশ্য।	* বাংলা মঙ্গলকাব্যের	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-24	মঙ্গলকাব্য রচনার বৈশিষ্ট্য।	ইতিহাস -- আশুতোষ	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	মঙ্গলকাব্য রচনার ঐতিহাসিক গুরুত্ব।	ভট্টাচার্য।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-26	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের সময় সীমা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-27	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের সৃষ্টি ইতিহাস।	* চণ্ডীমঙ্গল -- সুকুমার সেন	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-28	চণ্ডীমঙ্গল কাব্য রচনার বৈশিষ্ট্য।	সম্পাদিত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-29	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের খণ্ড বিন্যাস।	* চণ্ডীমঙ্গল -- ক্ষুদিরাম দাস	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	কবি মুকুন্দরামের কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।	সম্পাদিত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	কবি মুকুন্দরামকে দুঃখবাদী কবি বলার কারণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের আর্থ-সামাজিক-রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট।	* বাংলার কাব্য -- হুমায়ুন কবির।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-33	দেবী চণ্ডীর লীলা ও আখ্যটিক খণ্ড।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-34	দেবী চণ্ডীর লীলা ও বণিক খণ্ড।	* কবিকঙ্কন মুকুন্দের	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	কালকেতু চরিত্র।	চণ্ডীমঙ্গল বীক্ষা ও সমীক্ষা --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	কালকেতু ও তৎকালীন সমাজ বাস্তবতা।	বিশ্বনাথ রায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	ফুল্লরা ও তার বারমাস্যা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	নারী কলহ : ফুল্লরা ও চণ্ডী	* চণ্ডীমঙ্গল -- সনৎকুমার	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	ভাডু দত্ত চরিত্র।	নস্কর।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-40	মুরারিশীল চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-41	অন্যান্য চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-42	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-43	শাক্ত পদাবলীর সময়সীমা ও শাক্তসাহিত্য সৃষ্টির ইতিহাস।	* শাক্ত পদাবলী -- জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী।  * শাক্তগীতি পদাবলী -- অরুণ কুমার বসু।  * ভারতের শক্তি সাধনা ও শক্তি সাহিত্য -- শ্রীশশীভূষণ দাশগুপ্ত।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-44	শাক্ত পদাবলীর বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-45	সমাজ বাস্তবতা ও শাক্ত সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-46	সমাজ বাস্তবতা ও শাক্ত সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	শাক্ত পদাবলীতে বাৎসল্যরসের উৎসরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	রামপ্রসাদ সেনের কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	কমলাকান্তের কবি প্রতিভা ও কাব্য বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-49	রামপ্রসাদ কমলাকান্তের তুল্য মূল্য আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-50	আগমনী পর্যায় ও তার পাঠ্যপদ আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-51	আগমনী পর্যায় ও তার পাঠ্যপদ আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-52	বিজয়া পর্যায়ের পঠিত পদের আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-53	বিজয়া পর্যায়ের পঠিত পদের আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-54	ভক্তের আকৃতি পর্যায়ের পঠিত পদের আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-55	ভক্তের আকৃতি পর্যায়ের পঠিত পদের আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-56	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। চৈতন্য পূর্ব, সমসাময়িক ও চৈতন্যোত্তর বৈষ্ণব কাব্যের বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা করতে পারবে ছাত্রছাত্রীরা।
- ২।। বৈষ্ণব কাব্যের বিভিন্ন রস পর্যায় এবং পর্যায় বিন্যাস করে বৈষ্ণবীয় তত্ত্বকে সকলের কাছে তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। মঙ্গলকাব্যের বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করে চণ্ডীমঙ্গল কাব্য কতটা সামাজিক এবং কতটা ধর্মকে অবলম্বন করে গড়ে উঠেছে তার তুল্য মূল্য বিচার করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। শাক্ত পদাবলী বাংলা সাহিত্যে যে নতুন আবেগের সঞ্চার করলো সেই দিকটি তুলে ধরে মধ্যযুগীয় বিভিন্ন কাব্যে মানবিক আবেদন কিভাবে স্পষ্ট হয়ে উঠল সে দিকে আলোকপাত করতে পারবে শিক্ষার্থীরা শাক্ত পদাবলীর বিভিন্ন পর্যায়ের পদ আলোচনা করে।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-A-CC-4-9

## ছন্দ অলংকার ও কাব্যতত্ত্ব

-: উদ্দেশ্য :-

ছন্দ, লয়, তাল আলংকারিকতা যেমন জীবনের অন্যতম অঙ্গ, তেমনি সাহিত্য পাঠের ছন্দ, লয়, তালের সঙ্গে আলংকারিক ভাবনার প্রকাশ প্রাচীন ভারতীয় অলংকারিকদের হাত ধরে নব নব রূপে সাহিত্যের বিভিন্ন শাখায় স্পষ্ট হয়ে উঠেছে সময়ের সঙ্গে সঙ্গে -- তার বিবর্তনের ধারা পথে যে অপূর্ব বিচ্ছুরণ বিভিন্ন শ্রেণীর ছন্দ অলংকার ধ্বনি রসের ও অনুকরণ তত্ত্বের মধ্যে দিয়ে ঘটেছে তারই অনুপুঙ্খ বিশ্লেষণ এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-01	ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।	* বাংলা ছন্দের মূলসূত্র - - অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-02	ছন্দের পর্ব ও পদ নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-03	ছন্দের পংক্তি ও লয় নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-04	ছন্দের মাত্রা ও রীতি নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-05	ছন্দের প্রকারভেদ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-06	উদাহরণসহ দলবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-07	উদাহরণসহ দলবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-08	উদাহরণসহ দলবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।		* নৃতন ছন্দ পরিক্রমা -- প্রবোধচন্দ্র সেন।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	উদাহরণসহ কলাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।			বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	উদাহরণসহ কলাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।			বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	উদাহরণসহ কলাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।	* বাংলা ছন্দ পরিচয় -- নীলরতন সেন।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-12	উদাহরণসহ অক্ষরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-13	উদাহরণসহ অক্ষরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-14	উদাহরণসহ অক্ষরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-15	বাংলা ছন্দের রূপবন্ধের উদাহরণসহ আলোচনা : পয়ার		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-16	বাংলা ছন্দের রূপবন্ধের উদাহরণসহ আলোচনা : সনেট		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-17	বাংলা ছন্দের রূপবন্ধের উদাহরণসহ আলোচনা : অমিত্রাক্ষর।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-18	বাংলা ছন্দের রূপবন্ধের উদাহরণসহ আলোচনা : মুক্তক।		* বাঙলা ছন্দ -- জীবেন্দ্র সিংহ রায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	বাংলা ছন্দের রূপবন্ধের উদাহরণসহ আলোচনা : গদ্যছন্দ।			বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	ছন্দলিপি প্রণয়ন-- পর্ব, পদ, পংক্তি, লয়, মাত্রা ও রীতি সহ।			বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying
Class-21	ছন্দলিপি প্রণয়ন-- পর্ব, পদ, পংক্তি, লয়, মাত্রা ও রীতি সহ।	* ছন্দ তত্ত্ব ছন্দ রূপ -- পবিত্র সরকার	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying	
Class-22	ছন্দলিপি প্রণয়ন-- পর্ব, পদ, পংক্তি, লয়, মাত্রা ও রীতি সহ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying	
Class-23	ছন্দলিপি প্রণয়ন-- পর্ব, পদ, পংক্তি, লয়, মাত্রা ও রীতি সহ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying	
Class-24	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-25	অলংকার এর সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা।	* অলংকার চন্দ্রিকা -- শ্যামাপদ চক্রবর্তী।  * বাঙলা অলংকার-- জীবেন্দ্র সিংহ রায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-26	অলংকার এর প্রকারভেদ নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-27	উদাহরণসহ শব্দালংকারয়ের আলোচনা : অনুপ্রাস ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-28	উদাহরণসহ শব্দালংকারয়ের আলোচনা : শ্লেষ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-29	উদাহরণসহ শব্দালংকারয়ের আলোচনা : যমক।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-30	উদাহরণসহ শব্দালংকারয়ের আলোচনা : বক্রোক্তি।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-31	উদাহরণসহ অর্থালঙ্কার আলোচনা : উপমা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-32	উদাহরণসহ অর্থালঙ্কার আলোচনা : রূপক।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-33	উদাহরণসহ অর্থালঙ্কার আলোচনা : সমাশক্তি।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-34	উদাহরণসহ অর্থালঙ্কার আলোচনা : উৎপেক্ষা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-35	উদাহরণসহ অর্থালঙ্কার আলোচনা : অপহুতি।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-36	উদাহরণসহ অর্থালঙ্কার আলোচনা : দৃষ্টান্ত।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-37	উদাহরণসহ অর্থালঙ্কার আলোচনা : ব্যতিরেক।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-38	উদাহরণসহ অর্থালঙ্কার আলোচনা : বিরোধ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-39	উদাহরণসহ অর্থালঙ্কার আলোচনা : অর্থান্তরন্যাস।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-40	উদাহরণসহ অর্থালঙ্কার আলোচনা : ব্যাজস্ত্বতি।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-41	অর্থালঙ্কার নির্ণয়		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying	
Class-42	অর্থালঙ্কার নির্ণয়		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying	
Class-43	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-44	কাব্যতত্ত্ব – এর আলোচনা।	* কাব্য বিচার --	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-45	কাব্যতত্ত্ব – এর আলোচনা।	সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-46	কাব্যতত্ত্ব – এর আলোচনা।	* কাব্যতত্ত্ববিচার --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	ধ্বনিতত্ত্ব – এর আলোচনা।	দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	ধ্বনিতত্ত্ব – এর আলোচনা।	* সাহিত্য বিবেক -- বিমল	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-49	ধ্বনিতত্ত্ব – এর আলোচনা।	কুমার মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-50	রসতত্ত্ব – এর আলোচনা।	* কাব্যতত্ত্ব -- অ্যারিস্টটল	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-51	রসতত্ত্ব – এর আলোচনা।	(শিশির কুমার দাশ অনুদিত)	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-52	রসতত্ত্ব – এর আলোচনা।	* অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-53	অনুকরণতত্ত্ব – এর আলোচনা।	ও সাহিত্যতত্ত্ব -- সাধন	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-54	অনুকরণতত্ত্ব – এর আলোচনা।	কুমার ভট্টাচার্য।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-55	অনুকরণতত্ত্ব – এর আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-56	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। কবিতার ছন্দ নির্ণয় করতে গেলে কি কি বিষয়ের উপর নজর রাখতে হবে সেই দিকে আলোকপাত করতে পারবে ছাত্রছাত্রীরা।
- ২।। বিভিন্ন শ্রেণীর ছন্দ এবং তার বৈশিষ্ট্য অবলম্বন করে কবিতা পাঠ কত সুললিত হতে পারে সেই দিকটি তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। ছন্দের রূপবন্ধ ও অলংকারের সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করে প্রাচীন থেকে আধুনিক গদ্য ছন্দ পর্যন্ত কাব্য কবিতায় ছন্দ ও অলংকারের বিভিন্ন শ্রেণীর বিস্তারিত আলোচনা করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। ছন্দ অলংকার ছাড়াও যে ধ্বনি ও রসের প্রাধান্য কাব্যকে আরো শ্ৰুতিমধুর করে তোলে – কাব্যতত্ত্বের বিচার করে সেই দিকটিকেও তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-A-CC-4-10

## প্রবন্ধ ও বিবিধ রচনা

-: উদ্দেশ্য :-

উনিশ শতকের মধ্য পর্ব থেকে বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন ধারায় যে আধুনিক ভাবনার প্রকাশ ঘটেছিল বিভিন্ন প্রাবন্ধিকের দার্শনিক মননের মধ্যে দিয়ে তারই প্রকাশ লক্ষ্য করা গিয়েছিল। সমাজ, রাষ্ট্র, বিজ্ঞান চর্চা, ভাষার সংস্কৃতি, ধর্মদর্শন এর বিভিন্ন পথে লেখকের মন সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব ঘুচিয়ে বহু ধর্ম বহু ভাষার মধ্যে দিয়ে সাহিত্যে রাজনীতিকে সঙ্গী করে বিজ্ঞান শিক্ষার পথে সাহিত্যের বিভিন্ন তাৎপর্যকে তুলে ধরল। আধুনিক সাহিত্যের সমাজ বাস্তবতার মধ্যে দিয়ে কখনো পাশ্চাত্যের মেলবন্ধন করে আবার কখনো বা প্রবন্ধের বিভিন্ন ধারায়, আবার কখনো বা ছিন্নপত্রের নৈসর্গিক রোমান্টিকতায় কিভাবে বাঙালির চিন্ময়ী ভাবনা মূন্ময়ী হয়ে উঠলো সাহিত্যের বিভিন্ন ধারায় তারই অনুপঞ্জ্ঞ বিশ্লেষণ এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র।	* চিন্তানায়ক বঙ্কিমচন্দ্র -- ভবতোষ দত্ত।  * বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্য জিজ্ঞাসা -- বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য।  * বঙ্কিমচন্দ্র -- মোহিতলাল মজুমদার।  * বঙ্কিমমানস -- অরবিন্দ পোদ্দার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	কমলাকান্তের দণ্ডের কি জাতীয় রচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	বঙ্কিমচন্দ্রের জীবন দর্শন।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	বঙ্কিমচন্দ্রের সমাজ ভাবনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	কমলাকান্তের দণ্ডের হাস্যরস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	একা -- কে গায় ওই প্রবন্ধের দার্শনিক মনস্তত্ত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	একা -- কে গায় ওই প্রবন্ধের নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	আমার মন প্রবন্ধের দার্শনিক মনস্তত্ত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	আমার মন প্রবন্ধের নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	পতঙ্গ প্রবন্ধের দার্শনিক মনস্তত্ত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	পতঙ্গ প্রবন্ধের নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	বিড়াল প্রবন্ধের সমাজবোধ ও দার্শনিক মনস্তত্ত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	বিড়াল প্রবন্ধের নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব -- বিনয় ঘোষ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব -- বিনয় ঘোষ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব -- বিনয় ঘোষ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	শিক্ষা ও বিজ্ঞান -- সত্যেন্দ্রনাথ বসু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	শিক্ষা ও বিজ্ঞান -- সত্যেন্দ্রনাথ বসু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	শিক্ষা ও বিজ্ঞান -- সত্যেন্দ্রনাথ বসু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-21	যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা -- অন্নদাশঙ্কর রায়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-22	যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা -- অন্নদাশঙ্কর রায়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-23	যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা -- অন্নদাশঙ্কর রায়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-24	সাহিত্যের রাজনীতি -- সরোজ আচার্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	সাহিত্যের রাজনীতি -- সরোজ আচার্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-26	সাহিত্যের রাজনীতি -- সরোজ আচার্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-27	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-28	প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথ।	* রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ -- হরপ্রসাদ মিত্র।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-29	প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	সাহিত্যের তাৎপর্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	সাহিত্যের তাৎপর্য।	* রবীন্দ্রচর্যা -- দেবীপদ ভট্টাচার্য।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	সাহিত্যের বিচারক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-33	সাহিত্যের বিচারক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-34	সৌন্দর্যবোধ।	* রবীন্দ্রনন্দন তত্ত্ব -- বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	সৌন্দর্যবোধ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	আধুনিক সাহিত্য -- গোপাল হালদার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	আধুনিক সাহিত্য -- গোপাল হালদার।	* বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (প্রথম, দ্বিতীয় খন্ড) - অধীর দে।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক -- বুদ্ধদেব বসু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক -- বুদ্ধদেব বসু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-40	পাশ্চাত্য ও প্রাচ্য সমালোচনার ধারা -- সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত।	* সমালোচনা-সাহিত্য পরিচয় -- কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-41	পাশ্চাত্য ও প্রাচ্য সমালোচনার ধারা -- সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-42	উপন্যাস ও সমাজ বাস্তবতা -- আখতারুজ্জামান ইলিয়াস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-43	উপন্যাস ও সমাজ বাস্তবতা -- আখতারুজ্জামান ইলিয়াস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-44	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-45	পত্র সাহিত্য ও রবীন্দ্রনাথ।	* রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ -- হরপ্রসাদ মিত্র।  * রবীন্দ্রচর্চা -- দেবীপদ ভট্টাচার্য।  * রবীন্দ্রনন্দন তত্ত্ব -- বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়।  * রবীন্দ্রনাথের পত্রসাহিত্য : ছিন্নপত্র ও ছিন্নপত্রাবলী - তপন কুমার চট্টোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-46	পত্র সাহিত্য ও রবীন্দ্রনাথ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	ছিন্নপত্র কি জাতীয় রচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	ছিন্নপত্র রবীন্দ্রনাথের বিভিন্ন সাহিত্য ভাবনার বীজতলা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-49	ছিন্নপত্র রবীন্দ্রনাথের বিভিন্ন সাহিত্য ভাবনার বীজতলা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-50	ছিন্নপত্রের নৈসর্গিক সৌন্দর্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-51	ছিন্নপত্রে মানুষের উপস্থিতি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-52	ছিন্নপত্র ও রবীন্দ্র দর্শন।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-53	ছিন্নপত্রের ভাষা		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-54	ছিন্নপত্রের বিভিন্ন পত্রের আলোচনা : ( পত্র সংখ্যা : ১০, ১৮, ৩০)।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-55	ছিন্নপত্রের বিভিন্ন পত্রের আলোচনা : ( পত্র সংখ্যা : ৬৪, ৬৭, ৭৭, ৮১)।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-56	* ছিন্নপত্রের বিভিন্ন পত্রের আলোচনা : ( পত্র সংখ্যা : ১০২, ১০৬, ১০৮)।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-57	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। ঊনবিংশ শতকে বাংলা গদ্য সাহিত্য ক্রমাগত অগ্রসর হতে হতে কিভাবে প্রবন্ধের আকার ধারণ করল এবং কমলাকান্তের দণ্ডের রচনার সমাজ বাস্তবতা বর্তমান দিনেও কতখানি প্রাসঙ্গিক সে বিষয়ে আলোচনা করতে সক্ষম হবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। ব্যক্তিগত প্রবন্ধ ও বস্তুগত প্রবন্ধের তুলনামূলক আলোচনা করে বিংশ শতকের প্রাবন্ধিকরা কিভাবে বিভিন্ন বিষয়কে প্রবন্ধের স্থান দিলেন সেই বিষয়ে আলোকপাত করে সাহিত্যের তাৎপর্য ও সৌন্দর্যবোধ বিশ্লেষণ করে সাহিত্যের বিচারক হয়ে উঠতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। রবীন্দ্র পরবর্তী বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা বিশ্লেষণ করে প্রাচ্য-পাশ্চাত্যের মেলবন্ধন কিভাবে ঘটেছে তার একটি রেখাচিত্র অঙ্কন করতে সক্ষম হবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। পত্রসাহিত্য বলতে কী বোঝায় সে বিষয় সম্পর্কে আলোকপাত করতে গিয়ে রবীন্দ্রনাথের ছিন্নপত্র গ্রন্থটির পত্রগুলি কিভাবে প্রকৃতি ও মানুষকে এক সুতোয় গ্রন্থিত করেছে সে বিষয়টি তুলে ধরতে সক্ষম হবে ছাত্রছাত্রীরা।

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JULY to DECEMBER

BNG-A-CC-5-11

## সাহিত্যের রূপ ও রীতি

-: উদ্দেশ্য :-

প্রাচ্য-পাশ্চাত্যে সাহিত্যের বিভিন্ন রূপ ও গঠন বৈচিত্র্য কখনো কাব্যে, কখনো নাটকে, কখনো উপন্যাসে বা গল্পকথায় আবার কখনো বা প্রবন্ধের নানা ধারায় স্পষ্ট হয়ে তুল্যমূল্যের বিচারে কিভাবে আগামীর পথে অগ্রসর হল তারই বিশ্লেষণ এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	কবিতার বিভিন্ন শ্রেণীবিভাগ নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	কবিতার বিভিন্ন শ্রেণীবিভাগ নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	মহাকাব্য : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণীবিভাগ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	মহাকাব্য : বিভিন্ন শ্রেণির উদাহরণসহ আলোচনা।	* সাহিত্য সন্দর্শন -- শ্রীশচন্দ্র দাস।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	গীতিকবিতা : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণীবিভাগ।	* সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ রীতি -- উজ্জ্বল কুমার মজুমদার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	কবিগান : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	সনেট : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	হাইকু : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	রুবাই : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য।	* সাহিত্য : রূপ বিচিত্রা -- অপূর্ব কুমার রায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	লিমেরিক : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	নাটকের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ।	* সাহিত্যের রূপ রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ -- কুস্তল চট্টোপাধ্যায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	নাটকের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	ট্রাজেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।	* বাংলা সাহিত্যের রূপরীতি -- শুদ্ধসত্ত্ব বসু।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	ট্রাজেডি নাটক নিয়ে আলোচনা।	* সাহিত্যকোষ : কথাসাহিত্য -- আলোক রায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	কমেডি সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	কমেডি নাটক নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	ট্রাজেডি ও কমেডি নাটকের তুলনা।	* সাহিত্য বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ --- বিমল কুমার মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	বাংলা নাট্য সাহিত্যে প্রহসনের গুরুত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	সামাজিক নাটক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	পৌরাণিক নাটক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-21	বাংলা নাটকের দুনিয়ায় অ্যাবসার্ড নাটকের আধুনিকত্ব।	* বাংলা নাটকের ইতিহাস অজিত কুমার ঘোষ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-22	একাঙ্ক নাটক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-23	কাব্য নাটক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-24	নৃত্যনাট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-26	উপন্যাসের সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ।	বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-27	উপন্যাসের সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ।	-- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-28	রোমান্সধর্মী উপন্যাস।	* রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-29	উপন্যাস ও রোমান্সের পার্থক্য।	চেতনালোক ও শিল্প রূপ --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	নকশাধর্মী উপন্যাস।	সৈয়দ আকরম হোসেন।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	সামাজিক উপন্যাস।	* বাংলা উপন্যাসের কালান্তর	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	ঐতিহাসিক উপন্যাস।	-- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-33	রাজনৈতিক উপন্যাস।	* রবীন্দ্রনাথ -- সুবোধচন্দ্র	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-34	আঞ্চলিক উপন্যাস।	সেনগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস।	* শরৎচন্দ্র -- সুবোধচন্দ্র	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	চেতনাপ্রবাহ রীতির উপন্যাস।	সেনগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।	* শরৎচন্দ্র : পুনর্বিচার --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	উপন্যাস ও ছোটগল্পের তুলনামূলক আলোচনা।	অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	অনুগল্প ও বাংলা কথাসাহিত্য।	* রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-40	রূপকথা ও বাংলা সাহিত্য।	-- তপব্রত ঘোষ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-41	ছোটগল্পের সঙ্গে অনুগল্পের তুলনামূলক আলোচনা।	* রবীন্দ্র উপন্যাসের নির্মাণ	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-42	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব	শিল্প -- গোপিকা নাথ রায় চৌধুরী।	Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-43	প্রবন্ধের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ।	* সাহিত্য সন্দর্শন -- শ্রীশচন্দ্র দাস।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-44	বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য।	* সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ রীতি --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-45	ব্যক্তিগত প্রবন্ধের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য।	উজ্জ্বল কুমার মজুমদার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-46	লঘুপ্রবন্ধ প্রবন্ধের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য।	* সাহিত্য : রূপ বিচিত্রা -- অপূর্ব কুমার	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	গবেষণা প্রবন্ধ ও তার বিভিন্ন দিক।	রায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	গবেষণা প্রবন্ধ ও তার বিভিন্ন দিক।	* সাহিত্যের রূপ রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-49	গবেষণা প্রবন্ধ ও তার বিভিন্ন দিক।	-- কুশল চট্টোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-50	সমালোচনা সাহিত্যের সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ।	* বাংলা সাহিত্যের রূপরীতি -- শুদ্ধসত্ত্ব	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-51	সমালোচনা সাহিত্যের সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ।	বসু।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-52	সমালোচনা সাহিত্যের সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ।	* সাহিত্যকোষ : কথাসাহিত্য --	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-53	ভ্রমণ সাহিত্য, ডায়েরী।	আলোক রায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-54	পত্রসাহিত্য ও রম্য রচনা।	* সাহিত্য বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ ---	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-55	জীবনী ও আত্মজীবনী /স্মৃতিকথা।	বিমল কুমার মুখোপাধ্যায়	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-56	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। কবিতার বিভিন্ন রূপকল্পকে সামনে এনে কাব্যের বিভিন্ন রূপভেদকে তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। নাটকের বিভিন্ন রূপের আলোচনা করতে গিয়ে বাংলা নাট্য সাহিত্য কতটা উন্নত হয়ে উঠেছে সেদিকে আলোকপাত করতে সক্ষম হবে ছাত্রছাত্রীরা।
- ৩।। উপন্যাসের শ্রেণীবিভাগ উল্লেখ করে উপন্যাস কিভাবে নকশাধর্মী উপন্যাস থেকে চেতনা প্রবাহ রীতির উপন্যাসে প্রবাহিত হল এবং ছোটগল্পের প্রকৃতি আলোচনা করে রূপকথা অনুগল্প এবং সেই সঙ্গে উপন্যাসের সঙ্গে ছোটগল্পের তুলনামূলক আলোচনা করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। প্রবন্ধ, সমালোচনা সাহিত্য এবং সাহিত্যের বিভিন্ন রূপ সম্পর্কিত একটি রেখাচিত্র অঙ্কন করতে পারবে ছাত্র-ছাত্রীরা।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JULY to DECEMBER

BNG-A-CC-5-12

## নাটক ও নাট্যমঞ্চ

-: উদ্দেশ্য :-

সংস্কৃত সাহিত্যের দৃশ্যকাব্য নাট্যরূপের মধ্য দিয়ে কিভাবে রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসের পাতায় নাট্য নিয়ন্ত্রণের রাঙা চোখকে পিছনে ফেলে, টিনের তলোয়ারের আঘাতে কারাগারের দ্বার মুক্ত করে প্রহসনের মধ্যে দিয়ে নবরূপে আত্মপ্রকাশ করল তারই বিকাশ ও বিশ্লেষণের উদ্দেশ্যে কোর্সটি তৈরি।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	মধুসূদন দত্ত ও বাংলা প্রহসন।	* কবি শ্রীমধুসূদন -- মোহিতলাল মজুমদার। * রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা -- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। * রবীন্দ্রনাথের প্রবাহ -- প্রমথনাথ বিসী। * রবীন্দ্রনাট্য সমীক্ষা : রূপক- সাংকেতিক -- দুর্গা শংকর মুখোপাধ্যায়। * কালের মাত্রা ও রবীন্দ্র নাটক -- শঙ্খ ঘোষ।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	মধুসূদন দত্ত ও বাংলা প্রহসন।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	বড়ো শালিকের ঘাড়ে রৌঁ প্রহসনের নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	প্রহসনের চরিত্র বিশ্লেষণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	প্রহসনের সংলাপ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	সামাজিক ভাবনার প্রতিফলন।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	রবীন্দ্রনাথের রূপক সাংকেতিক নাটক।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	রবীন্দ্রনাথের রূপক সাংকেতিক নাটক।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	রবীন্দ্রনাথের রূপক সাংকেতিক নাটক।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	মুক্তধারা কি জাতীয় নাটক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	মুক্তধারা নাটকের নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	প্রাণের সঙ্গে যন্ত্রের দ্বন্দ্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	নারী ও পুরুষ চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	নায়ক চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	নাটকের সংগীত।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	নাটকের ভাষা ও সংলাপ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া

## MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-18	অ্যাবসার্ড নাটকের উদ্ভবের পটভূমি।	<p>* নাটকের কথা -- অজিত কুমার ঘোষ।</p> <p>* বাংলা নাটকের ইতিহাস -- অজিত কুমার ঘোষ।</p> <p>* রবীন্দ্র সাহিত্যে নরনারী (তৃতীয় খন্ড) -- গোপীমোহন সিংহ রায়।</p> <p>* গণনাট্য আন্দোলন -- দর্শন চৌধুরী।</p> <p>* বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা -- দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়।</p> <p>* নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ -- পবিত্র সরকার।</p> <p>* রঙ্গমঞ্চ বাংলা নাটকের প্রয়োগ -- অজিত কুমার ঘোষ।</p> <p>* নাট্যতত্ত্ব ও নাট্য মঞ্চ -- অজিত কুমার ঘোষ।</p>	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-19	অ্যাবসার্ড নাটকের উদ্ভবের পটভূমি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-20	নাট্যকার মন্থথ রায়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-21	কারাগার নাটকের বিষয়বস্তু ও নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-22	কারাগার নাটকের বিষয়বস্তু ও নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-23	সাধারণ নাটকের সঙ্গে কারাগার নাটকের তুলনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-24	নাটকের চরিত্র বিশ্লেষণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-25	নাটকের চরিত্র বিশ্লেষণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-26	নাটকের সংলাপ ও ভাষা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-27	নাটকের সংলাপ ও ভাষা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-28	নাটকের সংগীত।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-29	উৎপল দত্ত ও বাংলা নাটক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-30	উৎপল দত্ত ও বাংলা নাটক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-31	টিনের তলোয়ার নাটকের পটভূমি ও বিষয়বস্তু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-32	টিনের তলোয়ার নাটকের পটভূমি ও বিষয়বস্তু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-33	নাটকের নামকরণের সার্থকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-34	নারী চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-35	পুরুষ চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-36	নাটকের নায়ক চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-37	নাটকের নায়িকা চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-38	নাটকের সমাজ ভাবনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-39	বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও টিনের তলোয়ার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-40	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-41	বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও তৎকালীন সমাজ।	<p>* বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাস - ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।</p> <p>* বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস -- দর্শন চৌধুরী।</p> <p>* নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ -- পবিত্র সরকার।</p> <p>* রঙ্গমঞ্চ বাংলা নাটকের প্রয়োগ -- অজিত কুমার ঘোষ।</p> <p>* নাট্যতত্ত্ব ও নাট্য মঞ্চ -- অজিত কুমার ঘোষ।</p>	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-42	বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও তৎকালীন সমাজ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-43	লেবেডফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-44	শখের নাট্যশালা তৈরি ইতিহাস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-45	নবীনচন্দ্র বসুর শ্যামবাজার থিয়েটার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-46	বেলগাছিয়া নাট্যশালা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-47	জোড়াসাঁকো নাট্যশালা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-48	বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার বা শ্যামবাজার নাট্য সমাজ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-49	ন্যাশনাল থিয়েটার (প্রথম ও দ্বিতীয় পর্ব)।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-50	নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-51	গণনাট্য ও নব নাট্য আন্দোলন ও বাংলা নাটক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-52	গণনাট্য ও নব নাট্য আন্দোলন ও বাংলা নাটক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-53	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। সারা বিশ্ব জুড়ে ধনতান্ত্রিক যান্ত্রিকতা কিভাবে মানুষের মন ও মননকে ক্ষতবিক্ষত করে মানুষকে জীবন-মৃত্যুর মুখে নিয়ে গিয়ে দাঁড় করিয়ে দিচ্ছে সেদিক গুলি তুলে ধরতে পারবে ছাত্র-ছাত্রীরা।
- ২।। নাটকের পাশাপাশি প্রহসনও যে বাংলা সাহিত্যকে বিশেষ সমৃদ্ধ করে তুলেছে সেই দিকটিকে তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। ইংরেজদের নাট্য নিয়ন্ত্রণের রাঙা চোখকে পিছনে রেখে বাংলার রঙ্গমঞ্চ ইতিহাস যে নতুন ভাবে বাংলার সমাজ তথা সাহিত্যের পাতায় একটা আলাদা জায়গা করে নিতে পেরেছে সেই দিকটি তুলে ধরতে সক্ষম ভাবে ছাত্রছাত্রীরা।
- ৪।। একদিকে ন্যাশনাল থিয়েটারের প্রতিষ্ঠা অন্যদিকে নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিলের যাঁতাকলের মধ্যে দাঁড়িয়েও শখের নাট্যশালা গুলোর মধ্যে দিয়ে বাংলায় আধুনিক নাটক মঞ্চস্থ হওয়ার যে প্রবণতা লক্ষ্য করা গিয়েছিল বিংশ শতাব্দীর ধারা পাতে আধুনিক নাটককে সঙ্গে করে বাংলাদেশে গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলনের যে জোয়ার এলো তার অনুপুঞ্জ বিশ্লেষণ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

## LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-A-CC-6-13

### আধুনিক বাংলা কাব্য-কবিতা

-.: উদ্দেশ্য :-

ঔপনিবেশিক আধুনিকতার স্পর্শে বাংলা কাব্যে কিভাবে নারীরা তাঁদের পরাধীনতার কবজ কুণ্ডল পরিত্যাগ করে কখনো প্রেয়সী, কখনো স্ত্রী, কখনো কন্যা, কখনো মাতা রূপে দারিদ্র্যের অভিশাপকে মুছে ফেলে সমাজ জীবনের সঙ্গে সঙ্গতি রেখে নিরুদ্দেশের যাত্রা পথে বোধনের গান গেয়ে ভারতবর্ষের জয়পতাকা তুলে ধরেছেন, তারই এক অপূর্ব প্রেক্ষণ এই কোর্সটির উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	বাংলা আধুনিক কাব্য ও মধুসূদন দত্ত।	* কবি শ্রীমধুসূদন -- মোহিতলাল মজুমদার।  * মধুসূদন কবি আত্মা ও কাব্য শিল্প -- ক্ষেত্রগুপ্ত।  * মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার -- সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	বাংলা আধুনিক কাব্য ও মধুসূদন দত্ত।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	বীরঙ্গনা কাব্যের নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	মধুসূদনের আধুনিকতার প্রকাশ বীরঙ্গনাকাব্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	বীরঙ্গনা কাব্য নারী স্বাধীনতার কথা বলে।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	পত্রসাহিত্য হিসেবে বীরঙ্গনা কাব্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	সোমের প্রতি তারা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	দশরথের প্রতি কৈকেয়ী।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	লক্ষণের প্রতি শূর্ণনখা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	নীলধ্বজের প্রতি জনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	বীরঙ্গনা কাব্যের চরিত্র বিশ্লেষণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	বীরঙ্গনা কাব্যের চরিত্র বিশ্লেষণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	বীরঙ্গনা কাব্যের ট্রাজিক ভাবনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	বীরঙ্গনা কাব্যের ছন্দ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	বীরঙ্গনা কাব্যের ভাষা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	বীরঙ্গনা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-20	রবীন্দ্রনাথের কাব্য পরিক্রমা।	* রবীন্দ্র সরণী -- প্রমথনাথ বিশী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-21	রবীন্দ্রনাথের কাব্যের সুবর্ণ যুগ ও সোনারতরী কাব্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-22	সোনার তরী কাব্যে কবির প্রকৃতি ভাবনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-23	সোনার তরী কাব্যে কবির জীবন দর্শন।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-24	সোনার তরী কাব্যে চিত্রকল্প।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-25	সোনার তরী কবিতার বিষয়বস্তু ও কাব্য ভাবনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-26	সোনার তরী কবিতায় কবির জীবন দর্শন।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-27	বৈষ্ণব কবিতার বিষয়বস্তু ও কবির প্রেম ভাবনা		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-28	বসুন্ধরা কবিতায় কবির প্রকৃতি ভাবনা।		* রবীন্দ্রকাব্য পরিক্রমা -- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-29	নিরুদ্দেশ যাত্রা কবিতা ও কবির দর্শনবোধ।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	বাংলা কাব্যে নজরুলের অবদান।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	সঙ্গিত কাব্যে নজরুলের জীবন দর্শন।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	সঙ্গিত কাব্য ও নজরুলের সমাজ ভাবনা।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-33	বিদ্রোহী কবিতার বিষয়বস্তু ও নামকরণ।	বর্ণনা		শোনা ও লেখা	Understand	
Class-34	বিদ্রোহী কবিতায় কবির প্রতিবাদ কিভাবে ধ্বনিত হয়েছে তার আলোচনা।	* নজরুলের কবিতা : অসংযমের শিল্প -- ক্ষেত্রগুপ্ত।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	অভিশাপ কবিতার বিষয়বস্তু ও নামকরণ।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	নজরুলের সমাজ বাস্তবতা এবং অভিশাপ।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	দারিদ্র্য কবিতার বিষয়বস্তু ও নামকরণ।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	নজরুলের সমাজ বাস্তবতা এবং দারিদ্র্য কবিতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-39	নারী কবিতার বিষয়বস্তু ও নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-40	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-41	আধুনিক কালের কবিতায় সমাজ ভাবনা।	* আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় -- দীপ্তি ত্রিপাঠী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-42	আধুনিক কালের কবিতায় সমাজ ভাবনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-43	আধুনিক কালের কবিতার শৈলী বিচার।	* আধুনিক কবিতার দিগবলয় -- অশ্রুকুমার সিকদার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-44	আধুনিক কালের কবিতায় পাশ্চাত্য প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-45	জীবনানন্দ দাশের রাত্রি কবিতার চিত্রকল্প।	* আমার কালের কয়েকজন কবি -- জগদীশ ভট্টাচার্য।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-46	সোহেবদ কবিতায় সুধীন্দ্রনাথ দত্তের মানসিকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	অমিয় চক্রবর্তীর সংগতি কবিতা।	* আধুনিক বাংলা কবিতায় ইউরোপীয় প্রভাব -- মঞ্জুভাষ মিত্র।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	বুদ্ধদেব বসুর রবীন্দ্রনাথের প্রতি কবিতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-49	বিষ্ণু দেব প্রচ্ছন্ন স্বদেশ কবিতা।	* বাংলা কবিতার চালচিত্র -- সুমিতা চক্রবর্তী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-50	সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের বধু কবিতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-51	সুকান্ত ভট্টাচার্যের বোধন কবিতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-52	কবিতা সিংহের বৃক্ষ কবিতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-53	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের স্মৃতির শহরে।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-54	অমিতাভ দাশগুপ্তের আমার নাম ভারতবর্ষ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-55	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। উনবিংশ শতকের নবজাগরণে ছায়াপথে নারী মুক্তি আন্দোলনের জোয়ার কিভাবে বাংলার কাব্য-সাহিত্যকে নাড়া দিয়েছিল --- বিভিন্ন কবিতা অবলম্বনে তারই একটি রেখাচিত্র অঙ্কন করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। রবীন্দ্রনাথের কাব্য ভাবনা কিভাবে প্রকৃতির সঙ্গে মিলেমিশে আগামীর উদ্দেশ্যে রঙনা হল তারই একটি বিশ্লেষিত রেখাচিত্র অঙ্কন করতে পারবে ছাত্রছাত্রীরা।
- ৩।। আধুনিক বাংলা কবিতা ও আধুনিক বাংলা কবিতার শৈলী বিজ্ঞান পর্যালোচনা করে মানুষের বাস্তব জীবনচিত্রের নিখুঁত বর্ণনা তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। পত্রের আকারে নারীর হৃদয়ের বিভিন্ন রূপের আর্তযন্ত্রণা স্পষ্ট করে তুলে ধরতে পারবে ছাত্রছাত্রীরা।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

## LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-A-CC-6-14

সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী (হিন্দি) সাহিত্যের ইতিহাস

-. উদ্দেশ্য :-

বাংলাদেশের বৃকুে নবজাগরণের অভিঘাতকে সঙ্গী করে বাংলা সাহিত্য একদিকে যেমন প্রাচীন ঐতিহ্য সংস্কৃত সাহিত্যের গুণামুগ্ধতাকে সঙ্গী করেছে দুহাত বাড়িয়ে হিন্দি ও ইংরেজি সাহিত্যকে আপন করে নিয়েছে। ভারতবর্ষের প্রেম প্রাপ্তির হাতছানি পরিত্যাগ করে প্রত্যাশার আলোর প্রজ্জ্বলিত হয়ে একদিকে যেমন গ্রহণের মধ্যে দিয়ে পরিতৃপ্ত হয়েছে, অন্যদিকে তেমনি বিভিন্ন ভারতীয় সাহিত্যকে আপন ভাবনার দ্বারা পরিপূর্ণ করেছে। বর্তমান কোর্সের মধ্যে তারই প্রতিফলন।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	সংস্কৃত সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস (প্রাককথন)।	* সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা -- বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	সংস্কৃত সাহিত্যের শ্রেণীবিভাগ : কাব্য ও নাটক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	সংস্কৃত সাহিত্যে কালিদাসের কাল ও কাব্য-বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	মহাকবি কালিদাস ও কুমার সম্ভব কাব্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	মহাকবি কালিদাস ও রঘুবংশম কাব্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	খণ্ডকাব্যের কবি কালিদাস : মেঘদূত ও ঋতুসংহার কাব্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	নাট্যকার কালিদাস ও মালবিকাগ্নিমিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	নাট্যকার কালিদাস ও বিক্রমোবশী নাটক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	নাট্যকার কালিদাস ও অভিজ্ঞান শকুন্তলম্।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	কালিদাসের প্রেম ভাবনা ও বাংলা সাহিত্যে প্রভাব।		* সংস্কৃত সাহিত্য পরিক্রমা -- করুণাসিন্ধু দাস।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা
Class-11	ভবভূতির সময়কাল ও নাট্যকার ভবভূতির কৃতিত্ব বৈশিষ্ট্য।	* সংস্কৃত সাহিত্যের দশরত্ন -- সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	উত্তর রামচরিত নাটকের কাব্যভাষা বিচার ও পরবর্তী সাহিত্যে প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	মহাবীর চরিতের কাব্য বিচার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	মালতিমাধবের কাহিনী ও কাব্য বিচার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	বানভট্ট ও সংস্কৃত সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	কথাকাব্য হিসেবে কাদম্বরীর কাহিনী বিচার ও উপন্যাস ধর্মিতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	কাদম্বরীর কাব্যবিচার : চিত্রকল্প ও আলঙ্কারিকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	আখ্যায়িকা কাব্য হিসেবে হর্ষচরিতের ঐতিহাসিক গুরুত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	হর্ষচরিতের কাব্যবিচার : চিত্রধর্মিতা ও ভাষা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	শূদ্রকের মুচ্ছকটিক নাটকের বিষয়বস্তুর অভিনবত্ব ও ভাষা ব্যবহার।		* সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস-- ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা
Class-21	শূদ্রকের মুচ্ছকটিক নাটকের নামকরণ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-22	মুচ্ছকটিক নাটকের সমাজ বাস্তবতা।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-23	মুচ্ছকটিক নাটকে উপকাহিনীর ব্যবহার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-24	বসন্তসেনা ও চারু দত্ত চরিত্র।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-25	মুচ্ছকটিক নাটকের অপ্রধান চরিত্র।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-26	জয়দেবের গীতগোবিন্দম্ কাব্যের কাহিনী বিশ্লেষণ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-27	গীতগোবিন্দম্ কাব্য বিচার ও বাংলা সাহিত্যের প্রভাব।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-28	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-29	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাককথন)	* ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।  * ইংরেজি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস -- সত্যপ্রসাদ সেনগুপ্ত।  * ইংরেজি সাহিত্যের রূপরেখা -- গোপাল হালদার।  * ইংরেজি সাহিত্য পরিচয় -- অরবিন্দ পোদ্দার।  * ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস -- কুস্তল চট্টোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	এলিজাবেথীয় যুগ ও শেক্সপিয়ারের নাটক প্রতিভা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	শেক্সপিয়ারের নাটকের শ্রেণীবিভাগ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	ঐতিহাসিক নাটক ও শেক্সপিয়ারের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-33	ট্রাজেডি নাটক ও শেক্সপিয়ারের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-34	কমেডি নাটক ও শেক্সপিয়ারের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	বাংলা সাহিত্যের শেক্সপিয়ারের প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	জর্জ বার্নার্ড শ' ও ইংরেজি নাটক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	স্যামুয়েল ব্রেকস্টের নাটক ও বিশ্বযুদ্ধোত্তর নৈরাশ্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	ইংরেজি কাব্যের আধুনিকত্ব ও বিভিন্ন ধারা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	ইংরেজি সাহিত্যে রোমান্টিকতা ও উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-40	বিশ শতকের ইংরেজী সাহিত্যে কাব্যিক চিত্রকল্প।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-41	জন কীটস ও তাঁর কাব্যিক দৃষ্টিভঙ্গি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-42	প্রথম বিশ্বযুদ্ধোত্তর আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষাপট ও টি এস এলিয়েটের কবিতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-43	বাংলা সাহিত্যে ইংরেজ কবিদের প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-44	ঐতিহাসিক উপন্যাসিক Walter Scott.		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-45	ভিক্টোরিয়ান যুগ ও চার্লস ডিফেন্সের উপন্যাস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-46	উনবিংশ শতকের আধুনিকতা ও ভার্সিনিয়া উলফের কথাসাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	বাংলা কথাসাহিত্যে পাশ্চাত্য প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-49	প্রতিবেশী সাহিত্য হিসেবে হিন্দি সাহিত্য ও ভরতেন্দু হরিশচন্দ্র।	* হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস -- বিজয়েন্দ্র স্নাতক (অনুবাদ -- জ্যোতির্ময় দাশ)।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-50	ঔপন্যাসিক মুন্সি প্রেমচাঁদ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-51	ছোটগল্পকার মুন্সি প্রেমচাঁদ।	* হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস --রামবহাল তেওয়ারি।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-52	শরৎচন্দ্র ও মুন্সি প্রেমচাঁদের কথাসাহিত্যের তুল্যমূল্য আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-53	নকশাধর্মীর গল্প লেখিকা ও প্রাবন্ধিক মহাদেবী বর্মা।	* আধুনিক হিন্দি সাহিত্য : গতি ও প্রকৃতি -- বিপ্লব চক্রবর্তী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-54	হিন্দি সাহিত্যে ছায়াবাদী যুগের সূচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-55	সূর্যকান্ত ত্রিপাঠি ও ছায়াবাদী কাব্য আন্দোলন।	* আধুনিক হিন্দি সাহিত্য : গতি ও প্রকৃতি -- বিপ্লব চক্রবর্তী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-56	ঔপন্যাসিক ফণীশ্বরনাথ রেনু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-57	ছোটগল্পকার ফণীশ্বরনাথ রেনু।	* আধুনিক হিন্দি সাহিত্য : গতি ও প্রকৃতি -- বিপ্লব চক্রবর্তী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-58	বাংলা ও হিন্দি সাহিত্যের তুলনামূলক আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-59	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। সংস্কৃত সাহিত্যের বিভিন্ন কবি ও নাট্যকারদের সাহিত্য অবলম্বন করে সংস্কৃত সাহিত্যের একটি পূর্ণায়ত রূপরেখা নির্মাণ করতে পারবে ছাত্রছাত্রীরা।
- ২।। একদিকে সংস্কৃত সাহিত্যের দৃষ্টিভঙ্গিগত নতুনত্ব, অন্যদিকে ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসের আধুনিকত্ব --  
- এই দুয়ের তুল্য মূল্য বিচার করে বাংলা সাহিত্যের আধুনিকত্বের দিকটিকে তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। হিন্দি সাহিত্যের গতিবিধি পর্যালোচনা করে আধুনিক হিন্দি সাহিত্যের গতি ও প্রকৃতির একটি রেখাচিত্র অঙ্কন করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। সংস্কৃত সাহিত্য ও ইংরেজি সাহিত্য ও হিন্দি সাহিত্যের ত্রিবেণী সঙ্গমে স্নাত বাংলা সাহিত্যের সমৃদ্ধির ধারাবাহিক রেখাচিত্র অঙ্কন করতে সক্ষম হবে শিক্ষার্থীরা।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JULY to DECEMBER

BNG-A-DSE-A-5-1

বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাস

-: উদ্দেশ্য :-

বাংলা ভাষার উদ্ভবের সময়কাল থেকে আধুনিক কাল পর্যন্ত বাঙালি জাতির সাংস্কৃতিক বিকাশের গতি রেখার সঙ্গে বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তনের দিকগুলিও স্পষ্ট করে তোলা এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস।	* হাজার বছরের বাঙালির সংস্কৃতি -- গোলাম মুরশিদ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	বাংলা ও বাঙালি জাতির ভৌগোলিক ও নৃতাত্ত্বিক পরিচয়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	বাংলার সমাজ কাঠামো ও অর্থনৈতিক ভিত্তি।	* বাঙালির ইতিহাস -- নীহাররঞ্জন রায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	প্রাচীন বাংলার অর্থনৈতিক ভিত্তি।	* History of Medieval Bengal - রমেশচন্দ্র মজুমদার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	প্রাচীন বাংলার শিল্প।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	প্রাচীন বাংলার ব্যবসা-বাণিজ্য।	* বাংলাদেশের ইতিহাস -- রমেশচন্দ্র মজুমদার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	প্রাচীন বাংলার সমাজ কাঠামো।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	প্রাচীন বাংলার শ্রেণী, সমাজ ও বর্ণ ব্যবস্থা।	* বাঙ্গালার ইতিহাস (অখণ্ড)-- রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	প্রাচীন বাংলার ধর্মচর্চা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	গুপ্ত রাজবংশ।	* সংস্কৃতির বিশ্বরূপ -- গোপাল হালদার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	রাজা শশাঙ্ক ও তার শাসন ব্যবস্থা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	পাল রাজবংশ।	* বাঙলা ও বাঙালির বিবর্তন -- অতল সুর।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	সেন রাজবংশ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	মৌর্য বংশ।	* সংস্কৃতির রূপান্তর -- গোপাল হালদার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	মধ্যযুগে বাংলার রাজনৈতিক গতি প্রকৃতি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	মধ্যযুগে বাংলার আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষাপট।	* চৈতন্য - প্রসঙ্গ -- বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	মধ্যযুগীয় সাহিত্যে সমাজ বাস্তবতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	মধ্যযুগে মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিকাশ।	* বাংলার কাব্য -- হুমায়ুন কবির।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	মধ্যযুগের বণিক সমাজ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-21	মধ্যযুগে দেববাদ বনাম মানবতাবাদ।	* ইংরেজদের উত্থান ও তাদের শাসন ব্যবস্থা।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-22	বাংলা সংস্কৃতির স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-23	বাংলা সমাজ জীবনে চৈতন্যদেবের প্রভাব।	* বাংলার কাব্য -- হুমায়ুন কবির।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-24	বাংলা সমাজ জীবন ও চৈতন্য - সংস্কৃতি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	অনুবাদ সাহিত্যের ধারা	* বাংলার কাব্য -- হুমায়ুন কবির।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-26	নবাবী আমল ও বাংলার শাসন ব্যবস্থা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-27	ইংরেজদের উত্থান ও তাদের শাসন ব্যবস্থা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-28	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-29	ঔপনিবেশিক আধুনিকতার অভিঘাত ও ভারতীয় সমাজ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	ঊনবিংশ শতকের জাতীয়তাবাদী ধারণা ও রাজনৈতিক সচেতনতার জাগরণ।	* ঔপনিবেশিক বাংলার সমাজ চিত্র - - চিত্ররত পালিত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	ঊনবিংশ শতকে শিক্ষা ক্ষেত্রে আধুনিকতা।	* শতাব্দীর প্রতিধ্বনি -- অতুল সুর।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	ঊনবিংশ শতকের ধর্ম সংস্কার আন্দোলন।	* সাহিত্য সমাজ ইতিহাস --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-33	ঊনবিংশ শতকের মুক্ত চিন্তায় রামমোহন রায়ের ভূমিকা।	পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ প্রকাশিত। * রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গ	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-34	ঊনবিংশ শতকের মুক্তচিন্তায় বিদ্যাসাগরের ভূমিকা।	সমাজ -- শিবনাথ শাস্ত্রী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	ঊনবিংশ শতকের মুক্ত চিন্তায় ডিরোজিও ভূমিকা।	* বাঙালির দর্শন -- আমিনুল	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	ঊনবিংশ শতকের মুক্ত চিন্তায় সাময়িক পত্রপত্রিকার ভূমিকা।	ইসলাম। * বাংলার ইতিহাস -- সুভাষ	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	নারী শিক্ষা আন্দোলন ও বাঙালি সমাজ।	মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	ঊনবিংশ শতকের মুক্ত চিন্তায় রামকৃষ্ণ দেবের ভূমিকা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	ঊনবিংশ শতকের মুক্ত চিন্তায় বিবেকানন্দের ভূমিকা।	* বাংলার রেনেসাঁস -- সুশোভন	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-40	উনিশ শতকে সভা সমিতির যুগ বলা হয় কেন।	সরকার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-41	ঊনবিংশ শতকের মুক্তচিন্তায় তত্ত্বাবোধিনী সভার ভূমিকা।	* বাংলার নবজাগৃতি -- বিনয় ঘোষ। * কলকাতা : ইতিহাসে দিনলিপি --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-42	ঊনবিংশ শতকের মুক্তচিন্তায় বিদ্যোৎসাহিনী সভার ভূমিকা।	নীরদবরণ হাজার। * সংস্কৃতির ভাঙা সেতু --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-43	ঊনবিংশ শতকের মুক্তচিন্তায় ব্রাহ্ম সমাজের ভূমিকা।	আখতারুজ্জামান ইলিয়াস।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-44	ঊনবিংশ শতকের মুক্তচিন্তায় আর্য সমাজের ভূমিকা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-45	ঊনবিংশ শতকের মুক্তচিন্তায় প্রার্থনা সমাজের ভূমিকা।	* পলাশি থেকে পার্টিশন -- শেখর	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-46	কৃষক আন্দোলনের কারণ ও ফলাফল।	বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	তেভাগা আন্দোলনের কারণ ও ফলাফল।	* নীল বিদ্রোহ -- পুলক চন্দ্র।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	নীল বিদ্রোহের কারণ ও ফলাফল।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-49	সন্ন্যাসী ও ফকির আন্দোলন।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-50	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-51	বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের কারণ।	* যুক্ত বাংলার শেষ অধ্যায় -- কালীপদ বিশ্বাস।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-52	বয়কট ও স্বদেশী আন্দোলন ও বাঙালি সমাজ।	* দেশ বিভাগ : পশ্চাৎ ও নেপথ্য কাহিনী -- ভবানীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-53	দলিত জনগোষ্ঠীর জাগরণের ইতিহাস।	* স্বাধীন ভারতের সাম্যবাদী আন্দোলন : রাজনীতি ও গতিপ্রকৃতি -- শোভনলাল দত্তগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-54	বাঙালি মুসলমানের স্বতন্ত্র জাতিসত্তার স্বাক্ষর।	* দেশ বিভাগ : পশ্চাৎ ও নেপথ্য কাহিনী -- ভবানীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-55	দেশ বিভাগ ও ভারত তথা বাঙালি সমাজ।	* উত্তল চল্লিশ : অসমাপ্ত বিপ্লব -- অমলেন্দু সেনগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-56	ভারতবর্ষে উদ্বাস্ত সমস্যা।	* জোয়ার ভাটায় যাট -সত্তর -- অমলেন্দু সেনগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-57	ভাষা আন্দোলন ও বাঙালির জাতীয়তাবাদ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-58	ষাটের দশক ও খাদ্য আন্দোলন ও বাংলার সমাজ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-59	সত্তরের দশক ও নকশাল আন্দোলন।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-60	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। বাঙালি জাতির ভৌগলিক ও নৃতাত্ত্বিক দিকগুলিকে তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। বাংলাদেশের ধর্ম সংস্কৃতি প্রকৃত স্বরূপ পর্যালোচনা করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। ঊনবিংশ শতকে ঔপনিবেশিক আধুনিকতার অভিঘাতকে শিক্ষা, ধর্ম ও সংস্কৃতির মুক্ত চিন্তার মধ্যে দিয়ে তুলে ধরার পাশাপাশি ধর্ম সমাজ ও শিক্ষার সংস্কার আন্দোলনে বিভিন্ন সভা সমিতির ভূমিকাকে তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন থেকে উদ্বাস্ত সমস্যা, ভাষা আন্দোলন ও খাদ্য আন্দোলন, নকশাল আন্দোলনের মতো বিভিন্ন আন্দোলন সম্পর্কে সচেতন রেখাচিত্র তৈরি করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JULY to DECEMBER

BNG-A-DSE-B-5-1

## বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য

-: উদ্দেশ্য :-

বাংলাদেশের শিশু কিশোর সাহিত্যের যে সুগভীর ভান্ডার রয়েছে সে কথা মাথায় রেখে গল্প কাব্য উপন্যাসের মধ্যে দিয়ে শিশু মনের বিকাশের নতুন আঙ্গিক স্পষ্ট করে তোলা এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-01	বাংলার শিশু সাহিত্য।	* বাংলার শিশুসাহিত্য -- বুদ্ধদেব বসু।  * শতাব্দীর শিশুসাহিত্য -- খগেন্দ্রনাথ মিত্র।  * বাংলা শিশুসাহিত্যের ক্রমবিকাশ -- আশা গঙ্গোপাধ্যায়।  * প্রসঙ্গ : অন্নদাশঙ্কর রায় -- কলকাতা পৌর সংস্থা প্রকাশিত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-02	শিশু ও কিশোর সাহিত্যে পত্র পত্রিকার ভূমিকা		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-03	রূপকথা গড়ে ওঠার সামাজিক প্রেক্ষাপট : উদ্ভব ও স্বরূপ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-04	রূপকথার ও কল্পলোক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-05	রূপকথা ও উপকথা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-06	রূপকথা ও বাংলা লোকসাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-07	শিশু ভাবনায় রবীন্দ্রনাথ ও অবনীন্দ্রনাথ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-09	ক্ষীরেরপুতুল ও অবনীন্দ্রনাথ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-10	উপন্যাস হিসেবে ক্ষীরেরপুতুল।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-11	ক্ষীরের পুতুলের কাহিনীতে ছড়া ও লোককথার উপাদানের পুনর্নির্মাণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-13	ক্ষীরেরপুতুলে রাজা ও রানী চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-14	ক্ষীরেরপুতুলে দুয়োরানীর করুণ জীবনকথা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-15	ক্ষীরেরপুতুলে সুয়োরানী চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-16	ক্ষীরেরপুতুলে বাঁদরের চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-17	ক্ষীরেরপুতুলে দেববাদ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-18	ক্ষীরেরপুতুলে সমাজ বাস্তবতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-19	ক্ষীরেরপুতুলে আর্থ- সামাজিক প্রেক্ষাপট।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-20	ক্ষীরেরপুতুলে প্রকৃতি ভাবনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-21	ক্ষীরেরপুতুল উপন্যাসের হাস্যরস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-22	ক্ষীরেরপুতুলের নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-23	দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার ও ঠাকুরমার ঝুলি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-24	কিরণমালা নারী স্বাধীনতার অন্য নাম।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-25	সাত ভাই চম্পা গল্পের আর্থ- সামাজিক-পারিবারিক জীবনচিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-26	সাত ভাই চম্পা গল্পের পারুল চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-27	সাত ভাই চম্পা গল্পের রাজা ও রানীদের চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-28	সুখ আর দুখ গল্পের সমাজ বাস্তবতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-29	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-30	সুকুমার রায় ও বাংলা কিশোর সাহিত্য।	* বাংলার শিশুসাহিত্য -- বুদ্ধদেব বসু।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-31	আবোল তাবোল কবিতার মধ্যে লেখকের বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গি ও হাস্যকৌতুকের সংমিশ্রণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-32	খিচুড়ি কবিতার অভিনবত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-33	সৎপাত্র কবিতার মাঝে ফুটে ওঠা সমাজ চিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-34	হাস্যরসের মধ্যে যে বিচার ব্যবস্থার প্রতি বিদ্রোহ ঘোষণা ও একুশে আইন কবিতা।		* শতাব্দীর শিশুসাহিত্য -- খগেন্দ্রনাথ মিত্র।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	নারদ নারদ কবিতার অন্তর্নিহিত বক্তব্য।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	গন্ধ বিচার কবিতায় গন্ধের বিচার কিভাবে হয়েছে।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	শিশু সাহিত্য ও অন্নদাশঙ্কর রায়।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	লন্ডনে শীত ছড়ার মধ্যে দিয়ে লন্ডনের ছবি কিভাবে ফুটে উঠেছে।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	খুকু ও খোকা কবিতাটি সমকালীন ইতিহাসের দলিল।		* বাংলা শিশুসাহিত্যের ক্রমবিকাশ -- আশা গঙ্গোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-40	পক্ষীরাজ কবিতার মধ্যে দিয়ে স্বর্ণ মর্তের ছবি কিভাবে ফুটে উঠেছে।	বর্ণনা		শোনা ও লেখা	Understand	
Class-41	কাটাকুটি কবিতায় শিশুদের বুদ্ধির দীপ্ত কৌতুক রসের প্রকাশ কিভাবে ঘটে।	বর্ণনা		শোনা ও লেখা	Understand	
Class-42	অবাক চা পান কবিতায় ছড়াকারের মনভঙ্গির পরিচয়।	* প্রসঙ্গ : অন্নদাশঙ্কর রায় - - কলকাতা পৌর সংস্থা প্রকাশিত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-43	ঢাকাই ছড়া যেন এক ভ্রমণ কাহিনী।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-44	কবির পশুপ্রেম ও সোনার হরিণ কবিতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-45	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate	

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-46	সত্যজিৎ রায় ও বাংলা সাহিত্য।	* বাংলার শিশুসাহিত্য -- বুদ্ধদেব বসু।  * শতাব্দীর শিশুসাহিত্য -- খগেন্দ্রনাথ মিত্র।  * বাংলা শিশুসাহিত্যের ক্রমবিকাশ -- আশা গঙ্গোপাধ্যায়।  * প্রসঙ্গ : অন্নদাশঙ্কর রায় -- কলকাতা পৌর সংস্থা প্রকাশিত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-47	বাদশাহী আংটি উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-48	উপন্যাসে ফেলুদা চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-49	উপন্যাসে বনবিহারী সরকার চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-50	উপন্যাসে তোপসে চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-51	উপন্যাসের রহস্য কিভাবে উন্মোচিত হয়েছে।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-52	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ও বাংলা সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-53	সবুজ দ্বীপের রাজা উপন্যাসের নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-54	সবুজ দ্বীপের রাজা কি জাতীয় উপন্যাস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-55	উপন্যাসে কাকাবাবু চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-56	উপন্যাসে সন্তু চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-57	অ্যাডভেঞ্চারের কাহিনী হলে উপন্যাসের প্রাকৃতিক ও নৈসর্গিক সৌন্দর্যের বিবরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-58	গুণদা তালুকদার চরিত্র ও ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলন।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-59	জারোয়া দ্বীপ ও সমাজ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-60	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। রূপকথার গল্প কিভাবে শিশু মনে গভীর ছাপ ফেলে সেই দিকটি বিশ্লেষণ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। রূপকথার গল্পের মধ্যে দিয়ে সমাজ বাস্তবতা ছবি তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। ছোটদের ছড়ার সুর তাল ছন্দের মধ্যে দিয়ে ফুটে ওঠা আনন্দের ছবি আঁকতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। নতুন কিছু আবিষ্কার করার উৎসাহ কিভাবে শিশুদের মনে অ্যাডভেঞ্চারে নেশাকে জাগিয়ে তোলে এবং দুঃসাহসিক অভিযানের ঘটনা কিভাবে সুখ পাঠ্য উপন্যাস হয়ে ওঠে সেদিকটিও বিশ্লেষণ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-A-DSE-A-6-4

## তুলনামূলক সাহিত্য

-: উদ্দেশ্য :-

বাংলা সাহিত্য একদিকে যেমন সংস্কৃত সাহিত্যের প্রভাব পুষ্ট, অন্যদিকে তেমনি ইংরেজি সাহিত্যের প্রতিও তার দুর্বলতা কম নেই। সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের নিঃসৃত রসে বাংলা সাহিত্য বারবার জারিত হয়েছে। বাংলা সাহিত্যেরই মধুর মিশ্রণ একদিকে যেমন রবীন্দ্রনাথের হাতে নতুন ভাবে ও ভাবনায় আত্মপ্রকাশ করেছে অন্যদিকে তেমনি ভারতীয় বিভিন্ন সাহিত্যের উপরেও রবীন্দ্রনাথ এবং অন্যান্য বাঙালি সাহিত্যিকদের প্রভাবও পড়েছে যথেষ্ট। এই সকল দিক সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করাই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	কালিদাসের কাব্য ও বাংলা সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	কালিদাসের কাব্য ও বাংলা সাহিত্য।	* সংস্কৃতানুশীলনে রবীন্দ্রনাথ--	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	কালিদাসের কাব্য ও বাংলা সাহিত্য।	সুখময় ভট্টাচার্য।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	কালিদাসের নাটক ও বাংলা সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	কালিদাসের নাটক ও বাংলা সাহিত্য।	* কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ-	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	কালিদাসের নাটক ও বাংলা সাহিত্য।	বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ।	* কালিদাস রবীন্দ্রনাথ--	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ।	নরেশচন্দ্র জানা।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	কালিদাসের মেঘদূত ও রবীন্দ্রনাথের কাব্য কবিতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	কালিদাসের মেঘদূত ও রবীন্দ্রনাথের কাব্য কবিতা।	* বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	কালিদাসের প্রেম ভাবনা ও বাংলা সাহিত্য।	উজ্জ্বল কুমার মজুমদার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	কালিদাসের প্রেম ভাবনা ও বাংলা সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	জয়দেব ও বিদ্যাপতি।	* ত্রয়ী : বাম্বিকী কালিদাস	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	জয়দেব ও বিদ্যাপতি।	রবীন্দ্রনাথ-- শশীভূষণ দাশগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	বঙ্কিমচন্দ্রের ওপর জয়দেবের প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	রবীন্দ্রনাথ ও জয়দেব।	* কবি জয়দেব ও গীতগোবিন্দ	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	রবীন্দ্রনাথ ও জয়দেব।	--হরে কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	জয়দেব ও সমগ্র বাংলা সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-21	শেক্সপিয়ারের নাটক ও বাংলা সাহিত্য।	* বাংলা কাব্যে ইউরোপীয় প্রভাব --মঞ্জুভাষ মিত্র। * অলৌকিক সংলাপ-- শিশির কুমার দাস। * রবীন্দ্রনন্দন তত্ত্ব -- বিমল কুমার মুখোপাধ্যায়। * বাঙালির ইংরেজি সাহিত্য চর্চা -- স্বপন চক্রবর্তী। * এলিয়েট বিষ্ণু দে ও আধুনিক বাংলা কবিতা-- বিনয় কুমার মাহাতো। * ঘুমের দরজা ঠেলে -- চিন্ময় গুহ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-22	শেক্সপিয়ারের নাটক ও বাংলা সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-23	শেক্সপিয়ারের নাটক ও বাংলা সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-24	শেক্সপিয়ারের সনেট ও বাংলা সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	শেক্সপিয়ারের সনেট ও বাংলা সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-26	শেক্সপিয়ারের নাটক ও রবীন্দ্রনাথ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-27	শেক্সপিয়ারের নাটক ও রবীন্দ্রনাথ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-28	শেক্সপিয়ারের সনেট ও রবীন্দ্রনাথ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-29	প্রথম বিশ্বযুদ্ধোত্তর পরিবেশ ও এলিয়েটের ভাবনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	প্রথম বিশ্বযুদ্ধোত্তর পরিবেশ ও এলিয়েটের ভাবনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	প্রথম বিশ্বযুদ্ধোত্তর পরিবেশ ও রবীন্দ্র ভাবনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	রবীন্দ্রনাথ ও এলিয়েট।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-33	এলিয়েটের কবিতা ও বিষ্ণু দে।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-34	কল্লোলের কবিগোষ্ঠী ও এলিয়েটের কবিতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	কল্লোলের কবিগোষ্ঠী ও এলিয়েটের কবিতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-37	ভারতীয় সাহিত্য ও বাংলা সাহিত্য – সাধারণ আলোচনা।	* হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস - - বিজয়েন্দ্র স্নাতক (অনুবাদ -- জ্যোতির্ময় দাশ )।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	রবীন্দ্রনাথ ও ভারতীয় সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	রবীন্দ্রনাথের উপর হিন্দি সাহিত্যের প্রভাব।	* হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস - -রামবহাল তেওয়ারি।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-40	রবীন্দ্রনাথের উপর হিন্দি সাহিত্যের প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-41	হিন্দি সাহিত্যের উপর রবীন্দ্রনাথের প্রভাব।	* আধুনিক হিন্দি সাহিত্য : গতি ও প্রকৃতি -- বিপ্লব চক্রবর্তী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-42	হিন্দি সাহিত্যের উপর রবীন্দ্রনাথের প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-43	হিন্দি সাহিত্যের উপর রবীন্দ্রনাথের প্রভাব।	* ভারতীয় সাহিত্যের তুলনামূলক ইতিহাস – বিপ্লব চক্রবর্তী	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-44	রবীন্দ্রনাথ ও ওড়িয়া সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-45	রবীন্দ্রনাথ ও ওড়িয়া সাহিত্য।	* ভারতীয় সাহিত্যের তুলনামূলক ইতিহাস – বিপ্লব চক্রবর্তী	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-46	মুন্সি প্রেমচাঁদ ও বাংলা সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	ঔপন্যাসিক মুন্সি প্রেমচাঁদ।	* ভারতীয় সাহিত্যের তুলনামূলক ইতিহাস – বিপ্লব চক্রবর্তী	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-48	ছোটগল্পকার মুন্সি প্রেমচাঁদ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-49	ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র।	* ভারতীয় সাহিত্যের তুলনামূলক ইতিহাস – বিপ্লব চক্রবর্তী	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-50	ছোটগল্পকার শরৎচন্দ্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-51	শরৎচন্দ্র ও মুন্সী প্রেমচাঁদের সমাজ বাস্তবতার তুলনামূলক আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-52	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। কালিদাসের ভাবনাকে আত্মীকরণ করে রবীন্দ্রনাথ কিভাবে প্রাচীনকালের সঙ্গে আধুনিক কালের সেতুবন্ধন করলেন সেদিকটি তুলে ধরবে ছাত্রছাত্রীরা।
- ২।। জয়দেব সংস্কৃত সাহিত্যের শেষ কবি হলেও প্রাচীন মধ্যযুগ থেকে আধুনিক কাল পর্যন্ত জয়দেবের গীতগোবিন্দম কাব্যের প্রভাব থেকে কোন বাঙালি মুক্ত হতে পারেনি। জয়দেবের এই কালজয়িতা কে পুঞ্জানুপুঞ্জভাবে বিশ্লেষণ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। বাংলা সাহিত্যের উপর ইংরেজি সাহিত্যের প্রভাব অস্বীকার করার কোন উপায় নেই। শেক্সপিয়ারের নাটক এলিয়েটের কবিতা কিভাবে বাংলাদেশের কবিদের হাতে নতুন মাত্রা পেল সেদিকটি তুলে ধরার পাশাপাশি রবীন্দ্রনাথ বা শরৎচন্দ্রের সঙ্গে বিভিন্ন ভারতীয় সাহিত্যের ও তার লেখকদের মিল ও অমিলের দিকটি সম্পর্কে মৌলিক আলোচনা করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। ইংরেজি, সংস্কৃত ও ভারতের বিভিন্ন সাহিত্যের সঙ্গে বাংলা সাহিত্যের তুল্য মূল্য বিচারের একটি রেখাচিত্র অঙ্কন করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-A-DSE-B-6-4

## লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

-: উদ্দেশ্য :-

বাঙালি জাতি এবং তার সংস্কৃতিকে জানতে গেলে আমাদের দেশের বিভিন্ন অঞ্চলের লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি কিভাবে বাঙালি জাতি ও তার সংস্কৃতিকে সমৃদ্ধ করেছে --- সেই সকল দিককে সামনে এনে পড়ুয়াদের বাংলাদেশের লোক -ঐতিহ্য সম্পর্কে সচেতন করাই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা।	* লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা -- তুমার চট্টোপাধ্যায়।  * বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতিকোষ -- বরণ চক্রবর্তী।  * বাংলার লোকসাহিত্য -- আশুতোষ ভট্টাচার্য।  * লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ -- পল্লব সেনগুপ্ত।  * ফোকলোর পরিচিতি ও পঠন-পাঠন -- ময়হারুল ইসলাম।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	লোকসংস্কৃতির বৈশিষ্ট্য ও স্বরূপ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	লোকসংস্কৃতির সীমানা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা তত্ত্ব ও বিষয়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	বাংলা সাহিত্যের ওপর লোকসাহিত্যের প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	পরিশীলিত সংস্কৃতির সঙ্গে লোকসংস্কৃতির পার্থক্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	টাইপ ইনডেক্স বলতে কী বোঝ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	টাইপ-মোটর পদ্ধতি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	লোক মন্ত্র সংজ্ঞা, কয় প্রকার ও কি কি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	লোক পুরাণের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	ব্রতের সংজ্ঞা ও প্রকারভেদ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	খাঁটি ব্রত ও শাস্ত্রীয় ব্রতের অনুষ্ঠান প্রক্রিয়ার তুলনামূলক আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	প্রাচ্য ও পশ্চাত্য ব্রতের তুলনামূলক আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	পুনি পুকুর ব্রত।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	মাঘ মন্ডল ব্রত।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	সেঁজুতি ব্রত।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া

## MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-28	ছড়ার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।	* বাংলার ধাঁধার ভূমিকা - - নির্মলেন্দু ভৌমিক।  * বাংলা ছড়ার ভূমিকা-- নির্মলেন্দু ভৌমিক।  * বাংলা লোককথার টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স -- দিব্যজ্যোতি মজুমদার।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-29	ছড়ার শ্রেণীবিভাগ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-30	ছড়ার সঙ্গে লোকসংস্কৃতির অন্যান্য উপাদান।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-31	লোক নৃত্য সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-32	লোকনাট্যের সাধারণ পরিচয়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-33	ছৌ নাচের নানা বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-34	রায়বেঁশে লোকনাট্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-35	গম্ভীরা লোকনাট্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-36	ধাঁধার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-37	বিভিন্ন প্রকার ধাঁধা নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-38	বিভিন্ন প্রকার ধাঁধা নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়ার্ক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-39	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-30	প্রবাদ ও প্রবচন সম্পর্কিত সাধারণ আলোচনা।	* বাংলার ব্রত -- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-31	প্রবাদের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-32	বাঙালি সমাজ জীবনে প্রবাদের ভূমিকা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-33	লোক সাহিত্যে প্রবাদের গুরুত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-34	গীতিকার সংজ্ঞা ও বহুমাত্রিকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-35	লোকসংগীতের সংজ্ঞা ও শ্রেণীবিভাগ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-36	বাংলা লোকগীতির ধর্মীয় প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-37	বাউল গান রচনায় পঞ্জশাহ-র কৃতিত্ব।		* বাংলা প্রবাদ -- সুশীল কুমার দে।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	বাউল গানে লালন ফকিরের প্রতিভা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-39	ভাটিয়ালি গান সম্পর্কিত নানা মত।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-40	ভাটিয়ালি গানের বৈশিষ্ট্য ও উদাহরণ।					
Class-41	ভাটিয়ালি গানের জনপ্রিয়তার কারণ।					
Class-42	ভাওয়াইয়া গানের নামকরণ ও শ্রেণীবিভাগ।	* বাংলা লোকসংগীত : ভাটিয়ালি গান -- ওয়াকিল আহমেদ।				
Class-43	ভাওয়াইয়া গানের বৈশিষ্ট্য।					
Class-44	ঝুমুর গানের উৎপত্তি, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ।					
Class-45	টুসু গানের উৎপত্তি ও পূজাচার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-46	টুসু গানের মধ্যে দিয়ে রাঢ় বঙ্গের আঞ্চলিক ও সামাজিক জীবনের পরিচয়।					
Class-47	ভাদু পূজার স্বরূপ ও পদ্ধতি।	* বাউল ফকির কথা -- সুধীর চক্রবর্তী।				
Class-48	লোক কথার সংজ্ঞা ও শ্রেণীবিভাগ।					
Class-49	রূপকথা সম্পর্কিত আলোচনা।					
Class-50	পরিকথা সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-51	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate	

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। বাংলাদেশের বিভিন্ন ব্রত পার্বণের কথা তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। বিভিন্ন ধরনের লোকছড়া পাঠ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। বিভিন্ন লোক নৃত্যের বৈশিষ্ট্যকে সামনে রেখে শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন ধরনের অনুষ্ঠান করতে পারবে।
- ৪।। বাংলাদেশে হারিয়ে যাওয়া বহু ধাঁধা ও প্রবাদ সংগ্রহ করে বিভিন্ন লোককথা ও লোকগান নিয়ে নানা ধরনের অনুষ্ঠান করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JULY to DECEMBER

BNG-A-SEC-A-3-2

ব্যবহারিক বাংলা – ২

-. উদ্দেশ্য :-

শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন বিষয় পড়ার সঙ্গে সঙ্গে পরবর্তী জীবনে পেশা হিসেবে বাংলা নাটক, সিনেমা বা সিরিয়ালকে কিংবা আবৃত্তি শিল্পকে যদি গ্রহণ করতে চায় সেদিকে সচেতন দৃষ্টি রেখেই এই কোর্সটির উদ্ভাবনা।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	গল্পসূত্র থেকে কাহিনী নির্মাণের পদ্ধতি।	* বাংলা বলা - পবিত্র সরকার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	গল্পসূত্র থেকে কাহিনী নির্মাণের পদ্ধতি।	* কি লিখি কেন লিখি -- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	গল্প নির্মাণ করার পদ্ধতি।	* চলচ্চিত্রের অভিধান - ধীমান দাশগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	উপন্যাস থেকে নাট্যরূপ নির্মাণের পদ্ধতি।	* বিষয় চলচ্চিত্র - সত্যজিৎ রায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	উপন্যাস থেকে নাট্যরূপ নির্মাণের পদ্ধতি।	* বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস - নির্মাল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত (সম্পাদিত)।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	চিত্রনাট্য নির্মাণের পদ্ধতি।	* রবীন্দ্রনাথের সিনেমা সিনেমার রবীন্দ্রনাথ - চণ্ডী মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	চিত্রনাট্য নির্মাণের পদ্ধতি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	গল্প নির্মাণ করার পদ্ধতি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-10	বাংলা ভাষা ও শব্দের সঠিক উচ্চারণ।	* কবিতার ক্লাস- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	ছন্দ সম্পর্কিত আলোচনা।	* বিষয় আবৃত্তি -- অমিয় চট্টোপাধ্যায়, দেবদুলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	ছন্দ সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	ছন্দ সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	আবৃত্তি চর্চার পদ্ধতি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	আবৃত্তি চর্চার পদ্ধতি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	আবৃত্তি চর্চার পদ্ধতি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-18	সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের পারস্পরিক সম্পর্ক।	* মৃগাল সেনের ফিল্মযাত্রা -- শিলাদিত্য সেন। * বাংলা সিনেমার ইতিকথা : দুই বাংলার চলচ্চিত্র (১৯০৩-২০১৪)-- চণ্ডী মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	বাংলা সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ন সম্পর্কিত আলোচনা।	* চলচ্চিত্র : চিন্তাবীজ রবের ব্রেসঁ ( ভাষান্তর : সন্দীপন ভট্টাচার্য )	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	ক্ষুধিত পাষণ গল্প ও চলচ্চিত্রায়ন।	<a href="https://youtu.be/b6YXnexOJKI?si=SxDtFjloIn89nyQF">https://youtu.be/b6YXnexOJKI?si=SxDtFjloIn89nyQF</a>	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-21	ক্ষুধিত পাষণ চলচ্চিত্র।		Projection	দেখা	Realising
Class-22	পথের পাঁচালী উপন্যাস ও চলচ্চিত্রায়ন।	<a href="https://youtu.be/QM4FaNiIng4?si=Sec-Zrr4k703swu7">https://youtu.be/QM4FaNiIng4?si=Sec-Zrr4k703swu7</a>	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-23	পথের পাঁচালী চলচ্চিত্র।		Projection	দেখা	Realising
		* চলচ্চিত্র মানুষ এবং আরো কিছু -- ঋত্বিক কুমার ঘটক। * সিনেমার ইতিবৃত্ত - পার্থরাহা।			
Class-24	বাড়ি থেকে পালিয়ে গল্পের চলচ্চিত্রায়ন।	<a href="https://youtu.be/SWzNxjYPuw?si=i0dSZXzyspFV6Gi4">https://youtu.be/SWzNxjYPuw?si=i0dSZXzyspFV6Gi4</a>	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	বাড়ি থেকে পালিয়ে চলচ্চিত্র।		Projection	দেখা	Realising
Class-26	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। গল্পের সূত্র থেকে যে কাহিনী নির্মাণ করা সম্ভব, কিংবা একটি গল্প বা উপন্যাসকে কিভাবে নাট্যরূপ বা চিত্ররূপ দেওয়া সম্ভব সেই দিকটি তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। ভাষা ও ছন্দ সম্পর্কে সঠিক জ্ঞান আহরণ করে শিক্ষার্থীরা আবৃত্তি চর্চা কে জীবনের পেশা হিসেবে গ্রহণ করতে পারবে।
- ৩।। সাহিত্যের সঙ্গে চলচ্চিত্রের সম্পর্ক চিরকালীন। সাহিত্যের কাহিনীকে চিত্রনাট্যে রূপান্তরিত করে সিনেমাটিক করে তুলতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন গল্প চলচ্চিত্রায়িত হয়েছে। আরো অনেক গল্পকে চলচ্চিত্রায়িত করা সম্ভব হবে ছাত্র ছাত্রীদের পক্ষে। এবং গতানুগতিক পড়াশোনার বাইরে ব্যবহারিক শিক্ষাকে কাজে লাগিয়ে ছাত্রছাত্রীরা ভবিষ্যতে নিজেদের জীবনের পেশা নির্বাচন করতে পারবে।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-A-SEC-B-4-2

ব্যবহারিক বাংলা - ২

-. উদ্দেশ্য :-

যেসব সাহিত্য রূপ পড়ুয়ারা পড়ছে/ পড়েছে তা কি ধরনের কলাকৌশল প্রয়োগের ফলে তৈরি হয়ে ওঠে সে বিষয়ে হাতে-কলমে শিক্ষা দেবার জন্যে এবং রোমীয় লিপি ও তার বানান এবং IPA সংক্রান্ত ব্যবহারিক জ্ঞান প্রদানের উদ্দেশ্যেই এই কোর্সের অবতারণা।

## MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	সামাজিক বিষয় অবলম্বনে গল্প রচনা।	* সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা-- রামেশ্বর শ'। * কি লিখি কেন লিখি-- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	পারিবারিক বিষয় অবলম্বনে গল্প রচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	ব্যক্তিক কোন প্রসঙ্গ অবলম্বনে গল্প রচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	সামাজিক বিষয় নিয়ে প্রবন্ধ রচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	পারিবারিক বিষয় নিয়ে প্রবন্ধ রচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	ব্যক্তিক বিষয় নিয়ে প্রবন্ধ রচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	সাহিত্য বিষয় নিয়ে প্রবন্ধ রচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-09	বাংলা বানানের বিবর্তন সম্পর্কে সাধারণ ধারণা।	* বাংলা বানান বিধি -- পরেশ চন্দ্র মজুমদার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	পশ্চিমবঙ্গ বাংলা একাডেমির বানান বিধি সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-12	আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা ও তার ব্যবহার।	* বাংলা বানান সংস্কার সমস্যা ও সম্ভাবনা-- পবিত্র সরকার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা ও তার ব্যবহার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা ও তার ব্যবহার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	রোমীয় লিপি সংক্রান্ত আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	রোমীয় লিপি ব্যবহার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। সামাজিক পারিবারিক বা ব্যক্তিগত যে কোন বিষয় নিয়ে গল্প রচনা করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। সামাজিক পারিবারিক বা অন্যান্য যেকোন সচেতন বিষয় নিয়ে খবরের কাগজ বা অন্যান্য পত্রিকাতে প্রবন্ধের আকারে বিভিন্ন বিষয়কে তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। বাংলা বানান সম্পর্কে সচেতন ধারণা থাকার ফলে প্রফ সংশোধনকে পেশা হিসেবে গ্রহণ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। রোমিও লিপি বা আন্তর্জাতিক ধ্বনি বর্ণমালা সম্পর্কে সম্মান জ্ঞান থাকলে বাংলা বানান সম্পর্কিত স্বচ্ছ ধারণা নিয়ে শিক্ষার্থীরা গল্প রচনা থেকে শুরু করে বিভিন্ন সৃজনশীল রচনায় মনোনিবেশ করতে পারবে।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JULY to DECEMBER

BNG-G-CC/GE-1-1

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ( আধুনিক যুগ )

-: উদ্দেশ্য :-

ঊনবিংশ শতকের সূচনা লগ্ন থেকে বাংলা গদ্য ভাষা প্রবন্ধ নিবন্ধের হাত ধরে সাহিত্যের বিভিন্ন শাখায় কিভাবে ছড়িয়ে পড়ল, সেই বিবর্তনের গতিরেখা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের অবগত করাই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	ঊনবিংশ শতকে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের হাত ধরে আধুনিক বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস সম্পর্কিত আলোচনা।	* বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৩ - ৫ খন্ড) -- সুকুমার সেন।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	বাংলা গদ্যচর্চায় শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা।	* বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস -- সজনীকান্ত দাস।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	বাংলা গদ্যচর্চায় রামমোহন রায়ের ভূমিকা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	বাংলা গদ্যচর্চায় ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান।	* বাংলা সাহিত্যে গদ্য -- সুকুমার সেন।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের বিকাশে অক্ষয় কুমার দত্ত।	* বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৬-৯)--	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	নকশাধর্মী রচনা ও ভাষার আধুনিকত্বে প্যারীচাঁদ মিত্র ও কালীপ্রসন্ন সিংহের ভূমিকা।	অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	নকশাধর্মী রচনা ও ভাষার আধুনিকত্বে প্যারীচাঁদ মিত্র ও কালীপ্রসন্ন সিংহের ভূমিকা।	* বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩-৪)-- ভূদেব চৌধুরী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্রের অবদান।	* আধুনিক বাংলা কাব্য -- তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথের অবদান।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরীর অবদান।	* উনিশ শতকের গীতিকাব্য -- অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যে বুদ্ধদেব বসুর অবদান।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-13	যুগ সন্ধির কবি ঈশ্বর চন্দ্র গুপ্ত।	* বাংলা সাময়িক পত্র -- ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।  * বাংলা নাটকের ইতিহাস -- অজিত কুমার ঘোষ।  * গদ্যরীতি পদ্যরীতি -- পবিত্র সরকার।  * রবীন্দ্রানুসারী কবি সমাজ -- অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।  * আমার কালের কয়েকজন কবি -- জগদীশ ভট্টাচার্য।  * রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা -- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।  * রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ -- প্রমথনাথ বিশী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-14	আধুনিক কাব্য কবিতা ও রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-15	বাংলা কাব্য কবিতার দুনিয়ায় মধুসূদন দত্ত।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-16	অমিত্রাক্ষর ছন্দ ও মধুসূদনের কবিতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-17	সনেট রচনায় মধুসূদনের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-18	মধুসূদন এর কাব্য রচনা ও পাশ্চাত্য প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-19	গীতিকবিতা রচনায় বিহারীলাল চক্রবর্তী।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-20	বাংলা কাব্য জগতে রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-21	রবীন্দ্রনাথের কাব্যে আধুনিকত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-22	রবীন্দ্রনাথের কাব্যে নারীর ভূমিকা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-23	বাংলা কাব্য কবিতার জগতে কাজী নজরুল ইসলামের অবদান।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-24	বাংলা কাব্য কবিতার জগতে যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের অবদান।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-25	বাংলা কাব্য কবিতার জগতে চিত্রকল্প ও জীবনানন্দ দাশ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-26	সুভাষ মুখোপাধ্যায় ও আধুনিক বাংলা কবিতার মনস্তত্ত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-27	পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক নাটক রচনায় মধুসূদনের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-28	মধুসূদনের নাট্য প্রতিভা ও পাশ্চাত্য প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-29	দীনবন্ধু মিত্র ও বাংলা সামাজিক নাটক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-30	প্রহসন রচনায় মধুসূদনের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-31	পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-32	সামাজিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-33	রূপক সাংকেতিক নাটক রচনা রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-34	নৃত্যনাট্য ও কাব্য নাট্য রচনায় রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-35	ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-36	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-37	বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কিত আলোচনা।	* বাংলা নাটকের ইতিহাস -- অজিতকুমার ঘোষ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-38	বাংলায় রোমান্সধর্মী উপন্যাস ও বঙ্কিমচন্দ্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-39	বাংলা সামাজিক উপন্যাস ও বঙ্কিমচন্দ্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-40	বঙ্কিমচন্দ্রের ঐতিহাসিক উপন্যাস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-41	রবীন্দ্র উপন্যাসে বঙ্কিম প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-42	রবীন্দ্র উপন্যাসের আধুনিকতা।		* বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা -- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-43	রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-44	রবীন্দ্র উপন্যাসের রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-45	রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও বিভিন্ন পত্রপত্রিকা।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-46	শরৎচন্দ্রের উপন্যাসে সমাজ বাস্তবতা।		* সাহিত্য টীকা -- সনৎকুমার মিত্র।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-47	শরৎচন্দ্রের উপন্যাসের গ্রাম্য জীবন।	বর্ণনা		শোনা ও লেখা	Understand	
Class-48	শরৎচন্দ্রের রাজনৈতিক উপন্যাস।	বর্ণনা		শোনা ও লেখা	Understand	
Class-49	শরৎচন্দ্রের আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস।	বর্ণনা		শোনা ও লেখা	Understand	
Class-50	শরৎচন্দ্রের ছোটগল্প।	* বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (১, ২ খন্ড)-- অধীর দে।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-51	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাংলা উপন্যাস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-52	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাংলা ছোটগল্প।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-53	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাংলা উপন্যাস।	* বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস( আধুনিক যুগ)-- দেবেশকুমার আচার্য।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-54	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাংলা ছোটগল্প।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-55	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাংলা সামাজিক উপন্যাস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-56	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাংলার আঞ্চলিক উপন্যাস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-57	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাংলা ছোটগল্পের মনস্তাত্ত্বিক দিক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-58	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। উনবিংশ শতকে বাংলা গদ্যের সূচনা থেকে বাংলা গদ্যের বিভিন্ন শাখায় ছড়িয়ে পড়া ও বিংশ শতকে বাংলা গদ্য প্রবন্ধে আধুনিকত্ব নিয়ে আলোচনা করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। উনিশ শতকের বাংলা কাব্য কবিতার মহাকাব্যের ও গীতিকাব্যের ধারা কিভাবে বিংশ শতকে আধুনিকত্ব লাভ করল সে সম্পর্কে একটি গতিরেখা অঙ্কন করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। বাংলা নাটকের বিভিন্ন শ্রেণি সম্পর্কে রেখাচিত্র অঙ্কন করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। উপন্যাস ও ছোটগল্পের উদ্ভবের ইতিহাস পর্যালোচনা করে উনিশ বিশ শতকের লেখকদের লেখায় যে রোমান্সের সঙ্গে সমাজ মনস্তত্ত্ব স্পষ্ট হয়ে উঠেছে সে দিকটি তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-G-CC/GE-2-2

ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান, ছন্দ ও অলংকার

-: উদ্দেশ্য :-

বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস পর্যালোচনা করে সেই ধারায় কিভাবে কাব্য নির্মিত হয়েছে এবং ছন্দ ও অলংকারের ব্যবহার কিভাবে কাব্যকে সুললিত করেছে সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের অবগত করাই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্য ভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভবের গতি রেখা বিশ্লেষণ।	* ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্য ভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভবের গতি রেখা বিশ্লেষণ।	ব্যাকরণ -- সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।	* সংস্কৃত ও প্রাকৃত	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।	ভাষার ক্রমবিকাশ (১-২	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।	খন্ড)-- পরেশচন্দ্র	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।	মজুমদার।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	আধুনিক ভারতীয় আর্য ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।	* বাংলা ভাষা পরিক্রমা -	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	আধুনিক ভারতীয় আর্য ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।	- পরেশচন্দ্র মজুমদার।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	বাংলা ভাষার যুগ বিভাগ।	* ভাষা-জিজ্ঞাসা --	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	আদি বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।	শিশির কুমার দাশ।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	আদি বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।	* ভাষার ইতিবৃত্ত --	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	মধ্য বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য।	সুকুমার সেন।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	মধ্য বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-15	উদাহরণসহ ছন্দের সাধারণ আলোচনা ।	<p>* সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা -- রামেশ্বর শ' ।</p> <p>* আধুনিক ভাষাতত্ত্ব -- আব্দুল কালাম মঞ্জুর মোরশেদ ।</p> <p>* বাংলা ছন্দের মূলসূত্র - অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় ।</p> <p>* নূতন ছন্দ পরিক্রমা -- প্রবোধ চন্দ্র সেন ।</p> <p>* বাংলা ছন্দ পরিচয়-- নীল রতন সেন ।</p>	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-16	সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ আলোচনা : অক্ষর ও দল ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-17	সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ আলোচনা : কলা ও মাত্রা ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-18	সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ আলোচনা : যতি ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-19	সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ আলোচনা : পর্ব ও পদ ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-20	সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ আলোচনা : পঙতি ও চরণ ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-21	দলবৃত্ত ছন্দের উদাহরণসহ সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-22	কালাবৃত্ত ছন্দের উদাহরণসহ সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-23	মিশ্রবৃত্ত ছন্দের উদাহরণসহ সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-24	ছন্দোলিপি প্রণয়ন ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-25	ছন্দোলিপি প্রণয়ন ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying	
Class-26	ছন্দোলিপি প্রণয়ন ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying	
Class-27	ছন্দোলিপি প্রণয়ন ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying	
Class-28	ছন্দোলিপি প্রণয়ন ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying	
Class-29	ছন্দোলিপি প্রণয়ন ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying	
Class-30	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-31	অলংকার সম্পর্কিত সাধারণ ধারণা ও অলংকারের শ্রেণীবিভাগ।	* অলংকার চন্দ্রিকা -- শ্যামাপদ চক্রবর্তী।  * বাঙলা ছন্দ -- জীবেন্দ্র সিংহ রায়।  * বাঙলা অলংকার -- জীবেন্দ্র সিংহ রায়।  * ছন্দ তত্ত্ব ছন্দ রূপ -- পবিত্র সরকার।	বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	অনুপ্রাস অলংকার।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-33	যমক অলংকার।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-34	শ্লেষ ও বক্রোক্তি অলংকার।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	উপমা অলংকার ও শ্রেণীবিভাগ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	রূপক অলংকার ও তার শ্রেণীবিভাগ।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	উৎপেক্ষা ও সমাসোক্তি অলংকার।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	ব্যাজম্বতি ও ব্যতিরেক অলংকার।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	অলংকার নির্ণয়।		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand
Class-40	অলংকার নির্ণয়		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying
Class-41	অলংকার নির্ণয়		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying
Class-42	অলংকার নির্ণয়		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying
Class-43	অলংকার নির্ণয়		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying
Class-44	অলংকার নির্ণয়		বর্ণনা ও বোর্ড ওয়াক	শোনা ও লেখা	Understand & Applying
Class-45	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা কিভাবে মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষার স্তর পেরিয়ে আধুনিক ভারতীয় আর্য ভাষায় এসে পৌঁছালো সেই গতিপথ একটি রেখাচিত্রের আকারে তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। বাংলা ভাষার উদ্ভব ও তার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ কিভাবে মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যে ধরা পড়লো সে দিকটি তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। বাংলা ছন্দের সঠিক পাঠ অনুধাবন করে ত্রিধারার ছন্দে কবিতা পাঠ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। বিভিন্ন শ্রেণীর অলংকার সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন করে কাব্যের ছন্দ ও অলংকার নির্ণয় করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JULY to DECEMBER

BNG-G-CC/GE-3-3

বাংলা কাব্য-কবিতা ও নাটক

-: উদ্দেশ্য :-

মধ্যযুগীয় বাংলা কাব্য ও নাট্য সাহিত্য কিভাবে আধুনিক রূপ লাভ করল তার ধারাবাহিক বিবর্তনের দিকটি তুলে ধরাই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কিত সাধারণ আলোচনা।	<p>* মধ্যযুগের কবি ও কাব্য -- শংকরী প্রসাদ বসু।</p> <p>* চন্ডিদাস ও বিদ্যাপতি -- শংকরী প্রসাদ বসু।</p> <p>* শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ : দর্শনে ও সাহিত্যে -- শশীভূষণ দাশগুপ্ত।</p> <p>* বৈষ্ণব রস প্রকাশ -- ক্ষুদিরাম দাস।</p>	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	গৌর পদ ও গৌরচন্দ্রিকা বিষয়ক আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	বৈষ্ণব পদাবলীর বিভিন্ন পর্যায়ের শ্রেণীবিভাগ ও বৈষ্ণব পূর্ববর্তী ও পরবর্তী কবিগণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	বৈষ্ণব পদ সম্পর্কিত আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	নীরদ নয়নে নীরঘনসিঞ্চনে।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপ চন্দ্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	ঘরের বাহিরে দড়ে শতবার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	এমন পিরিতি কতু নাহি দেখি শুনি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	সখি কি পুছসি অনুভব মোয়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	কষ্টক গাড়ি কমল সম পদতল।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	মন্দির বাহির কঠিন কপাট।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	কি মোহিনী জানো বধু কি মোহিনী জানো।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	বধু তুমি যে আমার প্রাণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	বহুদিন পরে বধুয়া এলে।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	তাতল সৈকত বারি- বিন্দু সম।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-20	প্রথম বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী রবীন্দ্র কবিতার বৈশিষ্ট্য।	* রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা -- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-21	পুনশ্চ কাব্যগ্রন্থ ও রবীন্দ্রনাথ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-22	ছেলেটা কবিতায় রবীন্দ্রনাথের আত্মসমালোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-23	ছেলেটা চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-24	সাধারণ মেয়ে কবিতাটি বঙ্গদেশের নারীদের মর্মকথা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-25	মালতি চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-26	বাঁশি কবিতাটি মধ্যবিত্ত বাঙালি সমাজের যন্ত্রণার প্রতিচ্ছবি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-27	হরিপদ কেঁরানির জীবনদর্শন।		* আধুনিক বাংলা কাব্য	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-28	প্রথম পূজা কবিতাটি কবির উদার ধর্ম ভাবনার পরিচয়।		পরিচয় -- দীপ্তি ত্রিপাঠি।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-29	মাধব চরিত্র।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	আধুনিক বাংলা কবিতার গতি প্রকৃতি নিয়ে সাধারণ আলোচনা।			বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	নষ্টনীর কবিতাটির মধ্যে সমর সেনের মনস্তত্ত্ব।		* আমার কালের কয়েকজন	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	আমার ভারতবর্ষ কবিতাটির মধ্য দিয়ে বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মানসিকতার পরিচয়।		কবি -- জগদীশ ভট্টাচার্য।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-28	দেশ দেখাচ্ছে অন্ধকারে কবিতায় নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মনোভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-29	কেউ কথা রাখেনি কবিতায় সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের আত্মযন্ত্রণা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-30	আধুনিক কবিতায় পাশ্চাত্য প্রভাব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-31	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate	

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-32	রবীন্দ্রনাথের রূপক সাংকেতিক নাটক।	* রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা -- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।  * রবীন্দ্রনাথ নাট্য প্রবাহ -- প্রমথনাথ বিশী।			
Class-33	রাজা ও রানী নাটকটি কি জাতীয় রচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-34	রাজা ও রানী নাটকের নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	রাজা বিক্রমদেবের চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	রানী সুমিত্রা চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	রাজা ও রানী নাটকে উপ কাহিনীর ব্যবহার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	কুমার সেন ও ইলার প্রেম কাহিনী।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	নাটকের জনতা চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-40	নাটকের অপ্রধান চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-41	লেডি ম্যাকবেথ ও রেবতী চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-42	নাটকে ভাষা ও সংগীতের ব্যবহার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-43	ট্রাজিক নাটক হিসেবে রাজা ও রানী নাটকের সার্থকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-44	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। বৈষ্ণব পদ সাহিত্যের বিভিন্ন রস পর্যায়ের ব্যাখ্যা করে বৈষ্ণব পদ সাহিত্যে বাৎসল রসের গুরুত্ব কতখানি সেই বিষয়ে আলোকপাত করে বিভিন্ন কবি সম্পর্কে আলোচনা ও তাঁদের পদ রচনার বৈশিষ্ট্য তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। পুনশ্চ কাব্যে রবীন্দ্রনাথের প্রথম বিশ্বযুদ্ধোত্তর ভাবনার প্রতিফলন কতটা মনস্তাত্ত্বিক হয়ে উঠল সে দিকটি তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা কাব্যের আধুনিকত্বের দিকটি তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। রূপক সাংকেতিক নাটকে ট্রাজেডি ফুটিয়ে তোলা কিভাবে সম্ভব রবীন্দ্রনাথের নাটকের আলোচনার মধ্যে দিয়ে তা তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-G-CC/GE-4-4

বাংলা কথাসাহিত্য ও প্রবন্ধ

-: উদ্দেশ্য :-

বিংশ শতকে বাংলা প্রবন্ধ ও কথাসাহিত্য কিভাবে আধুনিক মনস্তত্ত্বকে  
সঙ্গী করে এগিয়ে চলল এবং প্রাচ্য পাশ্চাত্যের মধ্যে মেলবন্ধন করল সেই  
দিকটি তুলে ধরাই এই প্রশ্নের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	বাংলা উপন্যাসে শরৎচন্দ্রের অবদান।	* বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা -- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।  * শরৎচন্দ্র -- সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত।  * রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা -- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।  * বাংলা ছোটগল্প -- শিশির কুমার দাস।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	পল্লী সমাজ উপন্যাস কি জাতীয় উপন্যাস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	পল্লী সমাজ উপন্যাসে নামকরণের সার্থকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	পল্লীসমাজ উপন্যাসে গ্রাম্য সমাজ জীবনের প্রতিচ্ছবি কিভাবে ফুটে উঠেছে।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	উপন্যাসে ফুটে ওঠা গ্রাম্য দলাদলি চিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	পল্লী সমাজ উপন্যাসে নায়ক চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	পল্লী সমাজ উপন্যাসে নায়িকা চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	পল্লীসমাজ উপন্যাসের রমা ও রমেশের হৃদয়গত জটিলতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	পল্লী সমাজ উপন্যাসে বিশ্বেশ্বরী চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	উপন্যাসে অপ্রধান নারী চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	উপন্যাসে অপ্রধান পুরুষ চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	গোবিন্দ গাঙ্গুলী ও বেনী ঘোষাল চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	উপন্যাসের ভাষা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-15	ছোট গল্পের প্রকৃতি ও বৈশিষ্ট্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পুঁই মাচা' গল্পটির বিষয়বস্তু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পুঁই মাচা' গল্পটি এক নারীর মর্মান্তিক জীবন বেদ।	* বাংলা ছোটগল্প -- শিশির কুমার দাস।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পুঁই মাচা' গল্পটির নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'না' গল্পটির বিষয়বস্তু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'না' গল্পটির নামকরণ।	* মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি -- গোপীকানাথ রায়চৌধুরী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-21	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'না' গল্পটির মনস্তাত্ত্বিক দিকের বিশ্লেষণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-22	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 'হারানের নাতজামাই' গল্পটির বিষয়বস্তু।	* সাহিত্যে ছোটগল্প -- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-23	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 'হারানের নাতজামাই' গল্পটি কৃষক আন্দোলনের প্রতিচ্ছবি।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-24	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 'হারানের নাতজামাই' গল্পটিতে ময়নার মায়ের চরিত্র।	* বাংলা উপন্যাসের কালাস্তর -- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 'হারানের নাতজামাই' গল্পটির নামকরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-26	দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় অশ্বমেধের ঘোড়া গল্পটির বিষয়বস্তুগত আধুনিকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-27	দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় অশ্বমেধের ঘোড়া গল্পটির নামকরণের সার্থকতা।	* বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ -- বীরেন্দ্র দত্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-28	কমল কুমার মজুমদারের মতিলাল পাদ্রী গল্পটির বিষয়বস্তুগত আধুনিকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-29	কমল কুমার মজুমদারের মতিলাল পাদ্রী গল্পটিতে মনুষ্যত্বের উত্তরণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	আশাপূর্ণা দেবীর ছিন্নমস্তা গল্পটির বিষয়বস্তুগত আধুনিকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	আশাপূর্ণা দেবীর ছিন্নমস্তা গল্পটির মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-33	প্রবন্ধ সাহিত্য ও রবীন্দ্রনাথ।	* কালের পুত্রলিকা -- অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-34	শিক্ষার মিলন প্রবন্ধটির বিষয়বস্তু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-35	শিক্ষার মিলন প্রবন্ধটিতে প্রাচ্য-পাশ্চাত্যের শিক্ষার মিলন কিভাবে ঘটাতে চেয়েছেন লেখক।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-36	শিক্ষার মিলন প্রবন্ধটিতে বিশ্বের নিয়ম আর বুদ্ধির নিয়মকে লেখক কিভাবে মেলাতে চেয়েছেন।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-37	পূর্ব ও পশ্চিম প্রবন্ধটির বিষয়বস্তু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-38	ভারতবর্ষের ইতিহাস কাদের ইতিহাস বলে লেখক মনে করেন।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-39	পূর্ব ও পশ্চিম প্রবন্ধটিতে লেখকের আধুনিক ভাবনার প্রকাশ কতটা ফুটেছে।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-40	মেঘদূত প্রবন্ধটির ভাববস্তু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-41	মেঘদূত প্রবন্ধটিতে অতীত ও বর্তমানের মেলবন্ধন লেখক কিভাবে ঘটিয়েছেন।		* রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা -- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-42	মেঘদূত প্রবন্ধটির শিল্প সৌন্দর্য।					
Class-43	কেকাধ্বনি প্রবন্ধটির ভাববস্তু।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-44	কেকাধ্বনি প্রবন্ধটি কোন জাতীয় রচনা।					
Class-45	কেকাধ্বনি প্রবন্ধটির মধ্যে দিয়ে মানুষের অন্তরঙ্গজগতের রূপচিত্র কিভাবে ফুটে উঠেছে।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-46	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। বাংলাদেশের গ্রাম্য সমাজ জীবনের চলচিত্র কিভাবে উপন্যাসে ফুটে ওঠে সে দিকটি বর্ণনা করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। পারিবারিক ও সামাজিক দ্বন্দ্ব জটিলতার মধ্যে দিয়ে মানুষের মনস্তত্ত্ব কিভাবে ফুটে উঠে সে দিকটি সম্পর্কে রেখাপাত করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। মহিলা সাহিত্যিকরা কিভাবে বাংলা কথাসাহিত্যকে সমৃদ্ধ করে তুলেছিলেন সে দিকটিও তুলে ধরতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারার একটি রেখাচিত্র অঙ্কন করে রবীন্দ্র প্রবন্ধে কিভাবে প্রাচ্য-পাশ্চাত্য ও অতীত-বর্তমান একই সূত্র ধরা পড়েছে সে দিকটি বিশ্লেষণ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

-----  
Dept. H.O.D

-----  
Course Co-ordinator

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-G-LCC(2)-4-1

বাংলা ভাষা বিজ্ঞান, সাহিত্যের রূপভেদ ও কাব্য

-: উদ্দেশ্য :-

বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য ও সাহিত্যের বিভিন্ন রূপভেদ সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো এবং সাহিত্যিক মহাকাব্য সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের ধারণা প্রদান করাই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

## MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	বাংলা ভাষা বিজ্ঞান সম্পর্কিত সাধারণ আলোচনা।	* সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	বাংলা ভাষায় শব্দভাণ্ডার।	বাংলা ভাষা -- রামেশ্বর শ।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	বাংলা ভাষায় শব্দভাণ্ডার।	* বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ।	তার ক্রমবিকাশ -- নির্মল	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা।	দাস।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	বাংলা ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ।	* উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ -	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	বাংলা ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি।	- বামন দেব চক্রবর্তী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-09	সাহিত্যের বিভিন্ন প্রকারভেদ নিয়ে সাধারণ আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	মহাকাব্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	উদাহরণসহ সাহিত্যিক মহাকাব্যের আলোচনা।	* সাহিত্য সন্দর্শন -- শ্রীশ	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	গীতিকবিতার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও বিভিন্ন ধারা নিয়ে আলোচনা।	চন্দ্র দাস।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	ট্রাজেডি নাটকের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও একটি ট্রাজেডি নাটক নিয়ে আলোচনা।	* সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ রীতি -- উজ্জ্বল	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	কমেডি নাটকের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও একটি কমেডি নাটক নিয়ে আলোচনা।	কুমার মজুমদার।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-15	ট্রাজেডি ও কমেডি নাটকের তুলনামূলক আলোচনা।	* সাহিত্য : রূপ বিচিত্রা -	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-16	বাংলা সাহিত্যে পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশ ঘোষের কৃতিত্ব।	- অপূর্ব কুমার রায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-17	বাংলা সাহিত্যে ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কৃতিত্ব।	* সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ -- কুন্তল	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-18	বাংলায় সামাজিক নাটক।	চট্টোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-19	উপন্যাসের সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-20	রোমান্সধর্মী উপন্যাস ও বাংলা সাহিত্য।	* বাংলা সাহিত্যের	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-21	উপন্যাসের সঙ্গে রোমান্সের পার্থক্য।	রূপরীতি শুদ্ধসত্ত্ব বসু।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-22	সামাজিক উপন্যাসের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে যে কোন একটি সামাজিক উপন্যাস নিয়ে আলোচনা।	* সাহিত্য কোষ : কথা	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-23	ঐতিহাসিক উপন্যাসের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে যেকোনো একটি ঐতিহাসিক উপন্যাস নিয়ে আলোচনা।	সাহিত্য অলোক রায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-24	ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।	* সাহিত্য বিচার : তত্ত্ব ও	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-25	উপন্যাসের সঙ্গে ছোটগল্পের তুলনামূলক আলোচনা।	প্রয়োগ -- বিমল কুমার	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-26	প্রবন্ধের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।	মুখোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-27	সমালোচনা সাহিত্য বলতে কী বোঝায়।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-28	বিভিন্ন শ্রেণীর সমালোচনার সাহিত্য নিয়ে আলোচনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-29	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-30	বাংলা কাব্যে আধুনিকত্ব ও মধুসূদন দত্ত।	* মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্য শিল্প -- ক্ষেত্রগুণ্ড।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	মেঘনাদবধ কাব্য রচনায় মধুসূদনের কৃতিত্ব।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	মেঘনাদবধ কাব্যে ও অমিত্রাক্ষর ছন্দ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-33	মেঘনাদবধ কাব্যের প্রথম সর্গের নামকরণের সার্থকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-34	মেঘনাথবধ কাব্যের প্রথম সর্গে রাবনের রাজসভার বর্ণনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	মেঘনাদবধ কাব্যের প্রথম সর্গে রাবনের চরিত্র বর্ণনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	মেঘনাদবধ কাব্যে প্রথম সর্গে চিত্রাঙ্গদা চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	মেঘনাদবধ কাব্যের প্রথম সর্গে		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	বারুনি মুরলা সংবাদ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-39	মেঘনাথবধ কাব্যের প্রথম সর্গে দেবী ভারতী বন্দনা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-40	মেঘনাদবধ কাব্যের ভাষা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-41	মেঘনাদবধ কাব্যের নায়ক চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-42	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। বাংলা ভাষা তার বিপুল শব্দ ভান্ডার, শব্দ পরিবর্তন ও ধ্বনি পরিবর্তনের নানা কারণের মধ্যে দিয়ে কিভাবে বিভিন্ন রূপ রীতি ও প্রকৃতি লাভ করল তার পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপচিত্র অঙ্কন করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। কাব্য ও নাটকের বিভিন্ন ধারার পাশাপাশি বিভিন্ন শ্রেণীর উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে ছোটগল্পের সঙ্গে উপন্যাসে তুলনা করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। প্রবন্ধ সাহিত্য কিভাবে সমালোচনা সাহিত্যের রূপ লাভ করল সে দিকটি বিশ্লেষণ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন সমালোচনা পদ্ধতির রেখাচিত্র অঙ্কন করে।
- ৪।। আধুনিক কাব্যের অন্যতম পুরধা মধুসূদনের মেঘনাদবধ কাব্য বাংলা কাব্য সাহিত্যের জগতে কিভাবে এক নতুন ভাবনায় জন্ম দিল সে দিকে আলোকপাত করে প্রাচ্য -পাশ্চাত্যের মেলবন্ধন কাব্য সাহিত্যে কিভাবে ঘটলো তার একটা পূর্ণাঙ্গ বর্ণনা দিতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

# LESSION PLAN

DEPARTMENT OF BENGALI

MODULAR CURRICULUM

SESSION : JANUARY to JUNE

BNG-G-LCC(2)-6-2

সাময়িক পত্র ও কথাসাহিত্য

-: উদ্দেশ্য :-

উনবিংশ শতকে সাময়িক পত্রিকা কিভাবে বাঙালির আধুনিক চিন্তা চেতনার বাহক হয়ে উঠল এবং কিভাবে আধুনিক কথাসাহিত্য মনস্তাত্ত্বিক দুনিয়ায় পা রাখল বিভিন্ন উপন্যাসের ছোটগল্প পাঠের মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীদের সেদিকে অবগত করাই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

MODULE : 1

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-01	সাময়িক পত্রপত্রিকা ও বাংলা সাহিত্য।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-02	দিগদর্শন পত্রিকা।	* বাংলা সাময়িক পত্র --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-03	সমাচার দর্পণ পত্রিকা।	ব্রজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-04	সংবাদ প্রভাকর পত্রিকা।	* বাংলার সাময়িক পত্রের	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-05	তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা।	ইতিবৃত্ত (১,২) -- সন্দীপ	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-06	বঙ্গদর্শন পত্রিকা।	দত্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-07	ভারতী পত্রিকা।	* বঙ্কিমচন্দ্র -- সুবোধ	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-08	সবুজপত্র পত্রিকা।	চন্দ্র সেনগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-09	কঙ্কাল পত্রিকা।	* বঙ্কিম সরণী --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-10	কালি কলম পত্রিকা।	প্রমথনাথ বিশী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-11	প্রগতি পত্রিকা।	* বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-12	পরিচয় পত্রিকা।	ও প্রকরণ -- বীরেন্দ্র	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-13	কবিতা পত্রিকা।	দত্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-14	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 2

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome	
Class-15	বাংলা উপন্যাসের শ্রেণীবিভাগ ও বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।	* বাংলা সাময়িক পত্র -- ব্রজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।  * বাংলার সাময়িক পত্রের ইতিবৃত্ত (১,২) -- সন্দীপ দত্ত।  * বঙ্কিমচন্দ্র -- সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত।  * বঙ্কিম সরণী -- প্রমথনাথ বিশী।  * বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ -- বীরেন্দ্র দত্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-16	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সামাজিক উপন্যাস হিসেবে রজনী উপন্যাস।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-17	রজনী উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-18	উপন্যাসে রজনী চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-19	উপন্যাসের নায়িকা চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-20	উপন্যাসের নায়ক চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-21	লবঙ্গ লতা চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-22	অমরনাথ চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-23	উপন্যাসে ব্যবহৃত অন্যান্য চরিত্র।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-24	রজনী উপন্যাসের সমাজ বাস্তবতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-25	রজনী উপন্যাসের নারী চরিত্রের আত্মমর্যাদা ও বিকাশ।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-26	রজনী উপন্যাসে প্রকৃতির ব্যবহার।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-27	রজনী উপন্যাসের রোমান্টিকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand	
Class-28	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব			Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

MODULE : 3

Class	Content	Links / Ref. Book	Faculty Approach	Students activities	Learning Outcome
Class-29	আধুনিক বাংলা ছোটগল্পের সমাজ মনস্তত্ত্ব।	* বাংলা সাময়িক পত্র --	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-30	ছোটলোক গল্পে চরিত্র বিশ্লেষণ।	ব্রজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-31	ছোটলোক গল্পে বনফুলের মানসিকতা।		বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-32	চোর গল্পের কিশোর চরিত্র।	* বাংলার সাময়িক পত্রের	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-33	চোর গল্পের প্রকৃত চোরকে কিভাবে উপস্থাপিত করেছেন জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী।	ইতিবৃত্ত (১,২) -- সন্দীপ দত্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-34	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের রেকর্ড গল্পটির সামাজিক মূল্যায়ন।	* বঙ্কিমচন্দ্র -- সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-35	সাবিত্রীরা অন্তঃসলিলা গল্পটির মধ্যে দিয়ে চেতনা প্রবাহ রীতির ছাপ কিভাবে ফুটে উঠেছে।	* বঙ্কিম সরণী -- প্রমথনাথ	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-36	সমরেশ বসুর আদাব গল্পটির নামকরণের সার্থকতা।	বিশী।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-37	সাদাত হোসেন মন্টোর টোবাটেক সিং গল্পের রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট।	* বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ -- বীরেন্দ্র দত্ত।	বর্ণনা	শোনা ও লেখা	Understand
Class-38	মৌখিক প্রশ্নোত্তর পর্ব		Question Bank	উত্তর দেওয়া	Evaluate

## বিষয় পাঠের তাৎপর্য

- ১।। দিকদর্শন থেকে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার প্রথম ২৫ বছরের সাময়িক পত্রের ধারাবাহিক অগ্রগতির একটি রেখাচিত্র অংকন করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ২।। বঙ্গদর্শন ও ভারতী পত্রিকা কিভাবে সাহিত্য পত্রিকা হয়ে উঠল সেই দিকটি নিয়ে আলোকপাত করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৩।। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী সাহিত্য পত্রিকার ধারাবাহিক গতিবিধি নিয়ে একটি রেখাচিত্র অঙ্কন করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
- ৪।। বঙ্কিমচন্দ্রের সামাজিক উপন্যাস রোমান্সবিহীন হয়ে কতটা মনস্তাত্ত্বিক হয়ে উঠল এবং বিংশ শতকে প্রথম বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী বাংলা ছোটগল্পে যে উত্তর আধুনিক মনোভাব ফুটে উঠতে লাগলো সে দিকটিতে আলোকপাত করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

---

Dept. H.O.D

---

Course Co-ordinator

